

Poročilo o dejavnosti za leto 2023

Tätigkeitsbericht 2023



Klagenfurt | Celovec, Dezember | December 2023

svobodni radio | das freie radio AGORA 105 | 5
paracelsusgasse 14, 9020 klagenfurt | celovec
tel. +43 (0)463 418 666
email: agora@agora.at
internet & livestream: www.agora.at



RTR



Bundeskanzleramt



LAND KÄRNTEN

Kultur

Kazalo I Inhaltsverzeichnis

1 Vodstvo	stran 4
1.1 Vloge	
1.2 Subvencioniranje in financiranje	
1.3 Priznanja in praznovanja	
1.3.1 Jubilej radia AGORA	
1.3.1.1 Jubilejni glasbeni festival radia AGORA	
1.3.1.2 Slovesnost ob obletnici radia AGORA	
1.3.2 Nagrada za človekove pravice dežele Koroške 2023	
1.3.3 Zahvala in priznanje mesta Celovec	
1.3.4 Creos	
1.3.5 Odlikovanje cultur connected	
1.4 Projekti	
1.4.1 Arnoldsteiner Streifzüge I Pohodi po Podkloštru	
1.4.2 „cultur connected“ - Radio: ein Sprachrohr für Jugendliche!	
1.4.3 Gaja in Urban	
1.4.4 Generatorji zgodb	
1.4.5 Kärntner Zeitgeschichte I Koroška sodobna zgodovina	
1.4.6 Mejašinj Grenzgängerinnen	
1.4.7 Obdach I Brezdomstvo	
1.4.8 Ohrwurm Kultur I Prijetna melodija kulture	
1.4.9 radioAKTIVE Gemeinde I radioAKTIVNA Občina – Metnitz	
1.4.10 Zgodovina za vsak dan	
2 Uredništvo	stran 20
2.1 Dnevni program v slovenskem jeziku	
2.1.1 AGORA Obzorja & Divan	
2.1.1.1 Pozdravljena Štajerska	
2.1.1.2 Nove oblike oddajanja v dnevnem programu	
2.1.1.3 Oddaje, prevzete od drugih radijskih postaj	
2.2 Posebnosti dnevnega programa	
2.2.1 Tematska težišča svobodnih radiev	
2.2.2 Radio AGORA v šoli	
2.2.3 Zbor za multimedijo	
3 Koordinacija programa	stran 28
3.1 Sodelavci in sodelavke svobodnega radia	
3.1.1 Nova serija oddaj	
3.1.2 Zaključene serije oddaj	
3.2 Včerni program	
3.2.1 Prevzete oddaje	
3.3 Vrhunci in jubilejne oddaje v večernem programu	

4 Glasbena redakcija in tehnika	Seite 36
4.1 Glasbeni program	
4.1.1 Glasbeni večer	
4.1.2 Kaleidoskop	
4.1.3 AGORA got the Blues	
4.1.4 Red, Gold & Green	
4.2 Tehnika	
4.2.1 Prenova studia	
4.2.2 Obnova računalniške in zvočne infrastrukture	
5 Izobraževanje in delavnice	Seite 39
5.1 Pripravištvo	
5.2 Spletna delavnica »Digitalno oblikovanje«	
5.3 Delavnica na delovnem mestu	
5.3.1 Osnovna delavnica	
5.3.2 Delavnica tehnike govora Od funkcije do estetike	
5.3.3 Delavnica Pisanje dobrih besedil	
5.3.4 Delavnici Ustvarjalni radio I in Ustvarjalni radio II	
5.3.5 Delavnica ustvarjanja radijske igre	
5.3.6 Delavnica "jinglov"	
5.3.7 Delavnica Avtorsko in medijsko pravo za radijske producente	
5.3.8 Usposabljanje za nov studio – neposredni prenos	
5.4 Notranje in zunanje usposabljanje ter nadaljnje izobraževanje	
5.4.1 Posebni tečaj usposabljanja	
5.4.2 Nadaljevalni seminar za usposabljanje poročevalcev	
5.4.3 Svetovanje pri uredniškem delu	
5.4.4 Sodelovanje z Univerzo v Celovcu	
5.5 Radijske delavnice v šolah	
6 Tisk in odnosi z javnostjo	Seite 48
6.1 Oglaševalska kampanja	
6.2 Spletna stran	
6.3 Družbeni mediji	
6.4 Glasilo	
6.5 Cultural Broadcasting Archive / CBA	
6.6 Radijski arhiv avstrijskih svobodnih radiev	
6.7 Sodelovanje z mediji	
6.8 Poročila za javnost	
7 Neposredni prenosi	Seite 54
8 Upravni odbor	Seite 55

1 VODSTVO



Gabriel Lipuš

Najprej bi se za sodelovanje in predanost pri delu rad zahvalil vsem sodelavkam in sodelavcem radia Agora. Njihova vloga pri odprtem radijskem dostopu, zavzetost pri uredniškem delu na radijski postaji za narodne manjšine, kot tudi vnema pri izobraževalnem delu in šolskem radiu ne le bogatijo medijski prostor, marveč so tudi dragocen doprinos družbi. Posebej bi se rad zahvalil vsem zaposlenim, ki iz dneva v dan skrbijo za pripravo in predstavitev programa, in odboru, ki (so)deluje skrbno in konstruktivno.

V letošnjem letu je bila obnovljena celotna radiodifuzna in studijska tehnologija (skupaj s snemalnimi prostori in sobo s strežniki). Obratovanje studia se je ponovno začelo 24. oktobra 2023 ob polnoči. Digitalna nadgradnja je omogočila racionalizirano upravljanje virov in vsebin. Digitalna obnovitev je radiu AGORA 105 I 5 pomagala, da se je uspešno spopadel z izzivi digitalne dobe in utrdil svojo vlogo kot pomemben dejavnik v medijskem sektorju.

Nekomercialne zasebne radijske postaje, kot je AGORA 105 I 5, spadajo v tako imenovani tretji sektor avstrijskega medijskega prostora, med svobodne radijske postaje. Tako kot vse svobodne radijske postaje je tudi radio AGORA 105 I 5 programsko povsem nekomercialna radijska postaja.

AGORA 105 I 5 kot edini vsakodnevno razpoložljivi, dvo- in večjezični medij na Koroškem s svojo programsko ponudbo prispeva k harmoničnemu sobivanju in poslušalcem približuje kulturno raznolikost tako slovenske manjšine kot tudi priseljenskih skupnosti. To je eden od razlogov, zakaj je AGORA 105 I 5 decembra 2023 prejela prestižno koroško nagrado za človekove pravice kot priznanje za dolgoletno neutrudno prizadevanje za skupno dobro.

Radio AGORA 105 I 5 je prvič začel oddajati 26. oktobra 1998. 25 let pozneje smo to priložnost tudi primerno obeležili! Pravzaprav dvakrat, najprej v okviru jubilejnega leta 2023: prva

proslava 25. maja je bila posvečena glasbeni raznolikosti radia AGORA, druga proslava 25. oktobra pa pogovorom in razpravam s priznanimi strokovnjaki o delu naše svobodne radijske postaje.

Z obsežno oglaševalsko kampanjo smo v jubilejnim letu naredili pomemben korak. Naš pristop h kampanji in njenim vsebinam je bil nekaj povsem novega, dodali smo mu tudi humorno noto. Vse skupaj je bilo zasnovano dvojezično, in sicer na nemško-slovenskih besednih igrah. V vsebinskem smislu je projekt zajel vse, kar predstavlja AGORA 105 I 5: poleg vizualizacije dvojezičnosti se AGORA 105 I 5 zavzema za kulturo, raznolikost ljudi, mnenj, jezikov in glasbe ter seveda za aktivno sodelovanje. Veliko neposrednih, pozitivnih povratnih informacij različnega kroga ljudi in občutno povišan obiska spletne strani in družbenih medijev – Facebook in Instagram – govorijo v prid uspešni izvedbi in trajnemu učinku projekta. To je za AGORO 105 I 5 še posebej pozitiven znak in dokaz, da smo se odločili za pravo pot: agencija, ki je vse pripravila, je jeseni 2023 prejela eno od prestižnih koroških oglaševalskih nagrad CREOS.

Optimistično zrem v prihodnost radia AGORA 105 I 5. Še naprej bomo počeli to, kar je preizkušeno in kvalitetno. Veselim se nadaljnjih srečanj in razprav, poleg tega pa vam priporočam, da preberete informativno poročilo o dejavnostih radia AGORA 105 I 5. Rad vam prisluhnem, moja vrata pa so vam vedno odprta!

Gabriel Lipuš, poslovodja

1.1 Vloge

Vse vložene vloge so bile v sklopu prošenj za financiranje prostega dostopa in za možnosti usposabljanja in poučevanja prvin medijskih kompetenc. Te vloge so bile večinoma naslovljene na avstrijski organ za radiodifuzijo in telekomunikacije (RTR), ki je pristojen za dodeljevanje nepovratnih sredstev iz Sklada za nekomercialno radiodifuzijo (NKRF).

Poleg tega so bile prošnje za financiranje poslane zveznemu kanclerstvu, Oddelku za spodbujanje narodnih manjšin in mestu Celovec ter deželi Koroški. Po desetletnem premoru smo letos prejeli tudi finančno podporo s strani Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu.

1.2 Subvencioniranje in financiranje

Radi bi poudarili, da AGORA 105 I 5 od ORF prejema določen finančni prispevek, ki je urejen s pogodbo. Ta prispevek je namenjen vsakodnevnemu osemurnemu predvajanju programa ORF v slovenskem jeziku za narodne skupine na frekvencah AGORA. Poleg tega ORF prevzema vzdrževanje naših dvanajstih oddajnikov na Koroškem in južnem Štajerskem. To sodelovanje je osrednji element našega financiranja in je leta 2023 pokrilo približno 52 % naših potreb. Problem pa je višina prispevka, saj je znesek od leta 2011 ostal nespremenjen in takšen bo ostal vse do leta 2031, to pa otežuje razvoj, naložbe, prilagoditve plač.

Za zagotavljanje svobodnega dostopa, novinarskih vsebin in usposabljanja ter nadaljnega izobraževanja smo v letu 2023 vložili pet uspešnih vlog na Nekomercialni sklad za radiodifuzijo (NKRF), ki so skupaj pokrile 32 % finančnih potreb. NKRF, ki od leta 2022 letno prejema pet milijonov evrov, podpira štirinajst neodvisnih radijskih postaj in tri televizije.

Dodatni 1 % potrebnih sredstev je prispeval Oddelek za kulturo mesta Celovec, in sicer za projekt podkasta in praznično prireditev. Dodatni odstotek je zagotovil kulturni oddelek dežele Koroške za proslavo ob 25-letnici Radia AGORA 105 I 5.

Zvezno kanclerstvo, natančneje Oddelek za podporo narodnim manjšinam, nam je za inovacije in digitalno prenavo namenil približno 8 % podpore, v okviru drugih sredstev pa smo prejeli še 4 % za našo oglaševalsko kampanjo. Poleg tega je približno 2 % potrebnih sredstev prispeval Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu.

1.3 Priznanja in praznovanja

1.3.1 Jubilejno leto AGORA

Je zaznamovalo celotno leto, obeležili pa smo jo na različne načine. Povabilo na dogodek je bilo oddajano tudi v etru: [Povabilo na 25 let radia AGORA](#).

Na dan dejanske ustanovitve radia, 26. oktobra, smo z različnimi prispevki počastili zgodovino radia, njegove začetnike in seveda ustanovitelje:

[Angelika Hödl ob 25-letnici radia AGORA](#)

[Kristijan Schellander in Jani Oswald o radiu AGORA](#)

[Stimmen aus dem iKult](#)

Večerni program smo posvetili praznovanju in predvajali posnetek septembrske okrogle mize ([Aufzeichnung der Podiumsdiskussion](#)). Zatem je sledil posnetek majskega glasbenega festivala ([Mitschnitt des Musikfestivals vom Mai](#)). Več informacij najdete v poglavjih 1.3.1.1 Jubilejni glasbeni festival radia AGORA in 1.3.1.2 Slovesnost ob obletnici radia AGORA.

Ana Grilc je v okviru serije oddaj [KIKK OFF – za kulturo](#) z naslovom [Wilde Zeiten/Divji časi – Angelika Hödl](#) pripravila še prispevek o Angeliki Hödl in o njeni karieri na radiu AGORA.

1.3.1.1 Jubilejni glasbeni festival radia AGORA



Foto © Claudia Eherer

25. maja je potekala prva letošnja zabava, v središču veselega dogajanja pa je bila glasba v Kammerlichtspiele v Celovcu. Občinstvo so med drugim navdušili Ali Gaggl & Primus Sitter, Wolfgang Puschnig & Karen Asatrian, Emil Krištof, Koroški kvartet saksofonistov (z Dieterjem Kaufmannom), Bališ, Okustični, godalni kvartet Noreia in različni didžeji. Navdušeno občinstvo je uživalo ob glasbi in skupaj z ekipo AGORA praznovalo do zgodnjih jutranjih ur.

Posnetek festivala smo predvajali v dveh delih kot AGORA Special:

[25 Jahre AGORA - das Fest - Teil 1](#)

[25 Jahre AGORA - das Fest - Teil 2](#)

1.3.1.2 Slovesnost ob obletnici radia AGORA

Večer 25. septembra 2023 je bil namenjen "[Impulse, Diskussionen, gemeinsames Feiern](#)", radio AGORA 105 I 5 je namreč povabil goste na še eno pomembno praznovanje svoje 25. obletnice. Celotna ekipa AGORE je v centru iKult v Celovcu praznovala skupaj s prijatelji, dolgoletnimi sopotniki, poslušalci in priznanimi strokovnjaki s področja politike, medijev, znanosti in kulture. Na dveh okroglih mizah je beseda tekla o zgodovini radia AGORA, o pomenu neodvisnih radijskih postaj in o njihovi vlogi. Pogovore lahko poslušate na: [AGORA am Podium](#).

1.3.2 Nagrada za človekove pravice dežele Koroške 2023



Foto © LPD Kärnten/Bauer

Zelo nas je razveselila nagrada za človekove pravice dežele Koroške. Nagrada (ki se podeljuje že 30 let) je bila podeljena naši radijski postaji in postaji Chantal Bamgbala. AGORA je nagrado za človekove pravice prejela predvsem zaradi prizadevanja za zagotavljanje radijskega dostopa manjšinam, za dvo- in večjezično vsebino oddaj za vse Korošce in za pomemben prispevek k povezovanju generacij in kultur. V imenu radia AGORA sta nagrado prevzela Gabriel Lipuš in Angelika Hödl. Prireditve se je udeležila tudi Bojana Šrajner-Hrženjak, ki je v mikrofon ujela vzdušje dogodka: [Kärntner Menschenrechtspreis 2023](#).

1.3.3 Zahvala in priznanje mesta Celovec



Župan Christian Scheider in mestni svetnik Franz Petritz sta čestitala Gabrielu Lipušu, dr. Larissi Krainer in Dorianu Krištofu z radia AGORA ob njihovi 25-letnici © StadtKommunikation

21. junija nas je mesto Celovec ob naši 25-letnici počastilo z Zahvalo in priznanjem mesta Celovec. Župan Christian Scheider je pohvalil predano in kakovostno medijsko in kulturno delovanje naše radijske postaje. Skupaj z mestnim svetnikom F. Petritz je direktorju radia AGORA, Gabrielu Lipušu, predsednici radia, dr. Larissi Krainer in celotni radijski ekipi, ki jo je zastopal naš sodelavec Dorian Krištof, izročil plaketo mesta Celovec. Za to priznanje smo izjemno hvaležni in veseli smo, da je bilo naše delo nagrajeno.

1.3.4 Creos



Foto © Claudia Eherer

Prav v času naše 25. obletnice smo predstavili kreativno oglaševalsko kampanjo, s katero smo želeli nagovoriti nove ciljne skupine, ki morda še niso prišle v stik z našo radijsko postajo. Kreativno delo novega projekta je opravil Thomas Ogris, ki je za svoje delo prejel eno od prestižnih oglaševalskih trofej CREOS.

Dodatne informacije o [CREOS](#) in o intervjuju z nagrajencem ([Interview mit dem Preisträger](#)) najdete na navedenih povezavah. Podroben vpogled v oglaševalsko kampanjo najdete v razdelku Mediji in odnosi z javnostmi.

1.3.5 Odlikovanje cultur connected



Kot priznanje za našo vlogo kulturnega partnerja nam je OEAD-Culture Connected skupaj z BHAK/BHAS I Celovec podelil priznanje za projektno sodelovanje Radio: glasnik za mlade!. Več o tem sledi v naslednjem poglavju Projekti.

1.4 Projekti

1.4.1 Arnoldsteiner Streifzüge I Pohodi po Podkloštru



Jeseni leta 2023 se je radio AGORA 105 I 5 odpravil na odkrivanje Podkloštra in se poskušal približati družbenim stalnicam in spremenljivkam. Oddaja „Arnoldsteiner Streifzüge I Pohodi po Podkloštru“ je nadaljevanje serij „Leutschach erleben I Doživite Lučane“, „Bad Radkersburg erleben I Doživite Radgono“ iz leta 2020 in leta 2021 ter „Bleiburger Streifzügen – Pohodi po Pliberku“ 2022. Tudi tokrat smo se nastanili v obmejni vasi in tako kot preteklo leto program zasnovali dvojezično.

Sprva zahtevno raziskovalno delo je po nekaj poizvedbah naposled le prineslo uspeh: zgodovinarica Brigitte Entner je priporočila zgodovinarja Petra Wiesfleckerja, ta pa druge ljudi, ki bi lahko o Podkloštru povedali zanimive zgodbe. Walterju Schaidingerju so pri predhodnem raziskovanju pomagali člani naše radijske ekipe. Drugi sodelavci so bili

Mateja Močnik Nedok: zgodovinarica in zaposlena v muzeju „Museum im alten Zeughaus“ v Radgoni, ki prevaja vse intervjuje in jih delno tudi snema.

Žan Hebar, Jaka Novak und Gabriel Lipuš: slovenskim besedilom niso le posodili svojih glasov, temveč so prevodom dali življenje.

Claudia Eherer und Daniela Hödl: zagotovili sta optimalno kakovost zvoka in promocijo.

Od 8. novembra do 6. decembra 2023 je bilo na radiu AGORA 105 I 5 na koroškem in južnoštajerskem radijskem območju predvajanih [pet epizod serije](#), ki so bile oddajane v živo in na tudi na spletni strani AGORA preko prenosa na CBA.

1.4.2 „cultur connected“ - Radio: ein Sprachrohr für Jugendliche!

Od februarja do julija 2023 je radio AGORA 105 I 5 v okviru nagrajenega projekta OEAD-Culture Connected Radio: glasnik mladih! sodeloval kot partner pri projektu BHAK/BHAS 1 Celovec.

V okviru projekta, ki ga je vodila Petra Fercher, je 65 ustvarjalnih mladih sodelovalo pri različnih delavnicah, ki jih je šola organizirala v sodelovanju z radijem AGORA 105 I 5. Sodelovali so 1BHH, 3CHH in 3FHH razred, ki so jih sestavljali učenci, stari od 15 do 18 let. Pripravili so štiri radijske oddaje, v katerih so eksperimentirali z radijskimi formati. Oddaje so bile predvajane na šoli v sklopu oddaje Šolska soba:

[Dopamin: Wie Freude zur Sucht wird!](#) V razredu 3CHH so se kritično soočili s časom, preživetim na spletu, in odvisnostjo nenehno biti viden/opažen, predvsem v navezavi s pametnimi telefoni.

[Theater ohne Wände. Hör gut zu!](#) 1BHH razred je predstavil pet mini radijskih iger, ki so jih napisali sami. Spopadli so se z izzivi radijske drame in zgodbe pripovedovali samo z glasovi, zvoki, glasbo in/ali tišino.

[Alkohol macht die Birne hoch](#) 3FHH je v poročilu, ki temelji na intervjujih in raziskavi ozadja, osvetlil posledice pretiranega zabavanja mladih ob koncu tedna.

[Kick it like Hinti!](#) Nogometaši 3FHH razreda so predstavili radijsko oddajo o nogometu.



1.4.3 Gaja in Urban



Leta 2023 je radio AGORA s sredstvi Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu začel z novo radijsko serijo za otroke z naslovom Gaja in Urban. Protagonista serije sta Gaja in Urban (sestra in brat – [Gaia und Urban](#)), osnovnošolca, ki se s pomočjo čarobnega uroka spremenita v mitološka lika in skupaj odkrivata svet grške mitologije. V osmih epizodah radijske igre so poslušalci spoznali zgodbe o mitoloških junakih in z njimi povezane besede zveze, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju, vendar ne vemo povsem, od kod izvirajo.

Pri soustvarjanju je sodelovalo šest udeležencev: avtorica in režiserka Helena Šukljan, igralka Gaja Filač, igralec Maks Dakskobler, urednika Mate Bro in Žan Hebar ter tehnični sodelavec za snemanje dialogov Gal Nagode. Ključno vlogo pri izvedbi projekta je imel tudi Gabriel Lipuš, ki je skrbel za organizacijo in koordinacijo med radijskim osebjem in gostujočimi ustvarjalci radijske serije.

Osem prispevkov z naslovi Ahilova peta, Atlas, Prometej, Meduza, Narcis, Pandora, Trojanski konj je bilo predvajanih od oktobra do decembra 2023, od takrat pa so na voljo [na spletni strani](#).

1.4.4 Generatorji zgodb



Gabriele Babnik Uttara uporablja radio kot idealno platformo za povezovanje pisane in govornjene besede ter predstavlja mlado, sodobno slovensko literaturo v nemščini in slovenščini.

Tudi avtorji – Mirjam Drev, Andraž Rožman, Breda Mulec, Esad Babačić, Katja K. Pauli, Katja Gorenčan, Feri Lainšček, Lenart Zajc, Irena Svetek, Polona Wallas, Mimi Podkrižnik, Miljana Cunta – so svoje mnenje o dolgoletni seriji izrazili leta 2023.

Gre za jezikovno in vsebinsko izjemno kakovostno literaturo, ki nima le povezovalne funkcije, temveč odpira tudi pomembna družbena vprašanja. Kot pisatelji, pesniki in ljudje, ki so aktivno vključeni v družbo, obravnavajo tudi družbeno tabuizirane teme, s posebnim poudarkom na vlogi spola v družbi. Program tako ne promovira zgolj slovenskega jezika, temveč tudi pomaga razvijati bralne in pisne spretnosti uporabnikov slovenščine, ki se z njim morda ne srečujejo na vsakodnevni ravni, in ozaveščati o vlogi slovenskega jezika v javnem življenju, zlasti med mladimi.

Gabriele Babnik Uttara je projekt izvedla skupaj z Gabrielom Lipušem, s finančnimi sredstvi EU, Goethe-Instituta in Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu. Programi so seveda na voljo za ponovno poslušanje.

1.4.5 Kärntner Zeitgeschichte I Koroška sodobna zgodovina



Ob 50. obletnici napada na krajevne table so se naši uredniki Asja Boja, Sara Pan in Jaka Novak podrobno posvetili tako imenovanemu Ortstafelsturmu iz leta 1972, njegovim učinkom in posledicam. V štirih 30-minutnih oddajah smo obravnavali naslednje teme in vprašanja:

- Družbeno in politično ozadje sedemdesetih let v Avstriji in na Koroškem,
- vloga nekdanjega deželnega glavarja Hansa Sime pri uresničevanju pravic slovenske etnične skupine po podpisu avstrijske državne pogodbe,
- tako imenovane „kampanje označevanja“,
- negotovo leto 1972,
- obdobje od sprejetja Zakona o lokalizaciji do Zakona o etničnih skupinah iz leta 1976.

Poleg tega so skupaj z različnimi pričami in strokovnjaki analizirali učinke in neposredne posledice Ortstafelsturma.

S serijo, ki je nastala kot podkast, želimo prispevati k ohranjanju in širjenju solidarnosti med obema jezikovnima skupinama na Koroškem. Namen je bil in je (z)graditi skupno prihodnost obeh skupin z medsebojnim spoštovanjem.

Podkasti, ki so bili predvajani januarja 2023, posredujejo različne vidike in perspektive izziva, ki je obstajal desetletja dolgo. Podkasti so na voljo za [poslušanje](#) na spletni strani.

1.4.6 Mejašnji | Grenzgängerinnen



Radio AGORA, predvsem Jasmina Godec, v okviru projekta, ki ga sponzorira Zvezno kanclerstvo pod vodstvom Pavelhaus I Pavlove hiše izvaja posebno vrsto jezikovnega tečaja.

[Mejašine I Grenzgängerinnen](#) je podkast o radovedni materi in nekoliko trmasti hčerki, ki gradita odnos preko jezikovnih ovir in vsakodnevnih izzivov sporazumevanja v slovenščini in nemščini. Lahko se jima pridružite na njunem potovanju, ko se učita spopadati z nenamernimi jezikovnimi spodrsaljaji, ko gradita kulturne mostove in se skupaj učita jezik. Vljudno vabljeni, da se nam pridružite na tem edinstvenem čezmejnem jezikovnem potovanju na Štajersko. Podkast, ki so ga pripravile Jasmina Godec, Karola Sakotnik in Susanne Weitlaner, je na voljo na naslednji povezavi: [Mejašine I Grenzgängerinnen](#).

1.4.7 Obdach I Brezdomstvo

Kot medijski partner od novembra 2023 spremljamo projekt Obdach I Brezdomstvo. Marko Lipuš s fotoumetniškim in video projektom Brezdomstvo naslavlja splošno ignoranco do ljudi, ki živijo na ulici. Namen projekta je bil z video projekcijami na javnih prostorih ozaveščati o problemu brezdomstva v sodobni demokratični družbi. Projekt, ki ga je financiral Koroški kulturni sklad, smo podrobneje predstavili v članku in pripravili slovenski in nemški napovednik, ki sta bila v času projekta vsak dan predvajana na naših frekvencah. Projekt bo trajal do konca leta 2024.

1.4.8 Ohrwurm Kultur I Prijetna melodija kulture



Od 2. do 25. avgusta 2023 je bila na sporedu četrta sezona priljubljenega scenskega podkasta [Ohrwurm Kultur I Prijetna melodija kultur](#), v kateri je bilo ponovno predstavljenih osem kulturnih pobud, ki imajo sedež in delujejo v glavnem mestu države. Uspešna serija se je začela leta 2020 in se je nadaljevala leta 2023. Ogleдали smo si tudi letošnjo sezono: Katere pobude, društva in skupine stojijo za živahnim kulturnim življenjem naše državne prestolnice? Tokrat smo pripravili pester izbor za prav vsak okus.

V vsaki epizodi, ki jo z ljubeznijo pripravlja naše uredništvo in jo financira Oddelek za kulturo mesta Celovec, so predstavljeni portreti tistih pobud, ki zagotavljajo širok spekter kulturnih dosežkov v Celovcu.

[Die vierte Staffel im Überblick und zum Nachhören:](#)

- 2. 8. 2023: Celovški kinematografski muzej
- 4. 8. 2023: Eboard muzej
- 9. 8. 2023: Teater Štrik I Theater Strick
- 11. 8. 2023: Kärnten andas
- 16. 8. 2023: KKZ Krščanska kulturna zveza
- 18. 8. 2023: SPZ Slovenska prosvetna zveza 18. 8. 2023
- 23. 8. 2023: Draußen Drinnen
- 25. 8. 2023: Hortus Musicus

1.4.9 radioAKTIVE Gemeinde I radioAKTIVNA Občina – Metnitz



Naš skupni radijski projekt živi od leta 2022, zdaj ga sestavljata dve „radioaktivni“ ekipi in se je iz ideje na papirju razvil v zelo živahen projekt, ki je našemu radiu pri srcu. Vse bolj priljubljen je tudi pri poslušalcih, nove poslušalce pa smo pridobili tudi zunaj naših klasičnih območij oddajanja! Za projekt sta bili (in še vedno sta) odgovorni naši zaposleni – Claudia Eherer (vodja) in Vianey Cobián. V letu 2023 sta bili odgovorni za načrtovanje in organizacijo različnih delavnic in individualnih usposabljanj, da bi novo ekipo radia Metnitz naučili predvsem, kako biti samostojen in kako iz nič pripraviti radijsko oddajo. Zelo razveseljivo je dejstvo, da se nekateri udeleženci že vidijo kot člani družine AGORA, se opredeljujejo kot samostojni ustvarjalci programov in so se v letu 2023 udeležili številnih delavnic radia AGORA. To veliko pripravljenost na nenehno usposabljanje in nadaljnje izobraževanje za izboljšanje in izpopolnjevanje lastnih programov vidimo kot izjemno pozitiven vidik našega skupnostnega radijskega projekta. V letu 2023 je bilo izvedenih skupno pet obsežnih delavnic, ki so zajemale vse osnove prenosa tehničnega znanja za avdio produkcijo, kot sta tehnologija snemanja in montaža zvoka. Poleg tega je bilo vključeno novinarsko znanje o upravljanju tem, raziskovanju, o vodenju intervjujev, pravnih osnovah, načrtovanju in o oblikovanju programa, pisanju moderatorskih besedil, programskih scenarijih in še veliko več. Sodelovanje med prebivalci Glödnitza in Metnitza ter našo radijsko postajo lahko ocenimo kot resnično odlično, predvsem pa zelo ciljno usmerjeno in trajnostno. Za sodelovanje je značilno vzajemno spoštovanje; tako smo na primer lahko opazili, da so udeleženci radijsko delo jemali zelo resno in da zelo cenijo naše dejanja.

Vse prejšnje epizode lahko poslušate [tukaj](#).

1.4.10 Zgodovina za vsak dan



Od oktobra do decembra 2023 je bila predvajana tudi oddaja [Zgodovina za vsak dan](#). Skupaj s strokovnjaki s področja zgodovine, etnologije, jezikoslovja, kulturologije in drugih ved smo na različne načine predstavili nekatera vprašanja o zgodovini koroških Slovencev z namenom, da bi spomnili na zgodovino Korošcev na obeh straneh meje. V osmih oddajah so bile izpostavljene teme, ki so javnosti precej neznane ali pa teme, o katerih obstajajo napačne predstave. Poudarjena so bila dejstva, ki so bila pogosto preslišana ali nikoli javno izrečena. V prvi seriji osmih oddaj so govorili štirje intervjuvanci iz Avstrije in štirje iz Slovenije. Zaradi pozitivnih odzivov se za leto 2024 načrtuje nadaljevanje serije. Vse epizode oddaje so na voljo za [poslušanje](#).

Projekt je potekal pod vodstvom urednice Bojane Šrajner Hrženjak, sodelovali so dr. Vladimir Wakounig, dr. Daniel Grafenauer, dr. Boris Jesih, dr. Marjan Linasi, dr. Marija Wakounig, Teodor Domej, dr. Daniel Wutti in prof. Janez Stergar, in sicer s finančno podporo Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu.

2 Uredništvo

Naše uredništvo v Celovcu je imelo burno leto. Asja Boja je septembra 2023 odšla na zaslužen porodniški dopust, zato je bilo treba začasno zapolniti delovno mesto za polni delovni čas. Iskanje novih, motiviranih sodelavcev ni bilo enostavno, zato smo se obrnili na sodelavce in z dodatnimi prispevki v dnevnem programu uspeli »še dodatno« zaposliti Jaka Novaka in Bojano Šrajner-Hrženjak. Dorian Krištof in Sara Pan sta nadaljevala z oddajanjem v dnevnem programu, prav tako Jasmina Godec in Bojana Šrajner-Hrženjak, ki sta ob podpori Nike Škof še naprej prinašali prispevke z južne Štajerske – nastanjeni v Pavlovi hiši v Radgoni. Poleti nam je s prispevki kot honorarna sodelavka pomagala Ajda Kušej. Med poletnimi počitnicami je popestrila program in na radijske valove vnesla tudi mladostno svežino. Kot samostojno sodelavko smo zaposlili Moniko Tavčer, ki naš dnevni program bogati s portreti in jezikovnimi nasveti.

Prispevki v slovenskem jeziku iz življenja slovenske narodne skupnosti na Koroškem in na Štajerskem, dvojezični in večjezični podkasti v okviru tematskih sklopov, sodelovanje z drugimi neodvisnimi radijskimi postajami in projekti so bili še naprej del zadolžitev našega uredništva. Koroška ekipa je moderirala tudi dnevni program in našim poslušalcem nudila raznolike teme.



Dorian Krištof

„Iz leta 2023 si bom najbolj zapomnil navezovanje stikov z Evropsko organizacijo za jedrske raziskave CERN. Od takrat sem v rednih stikih s Sanje Fenkart, astronomko in novinarko revije CERN Courier.“



Jasmina Godec

„Poročila o neurju, ki je 84-letni ženski odneslo streho, in o Olimpijskem festivalu evropske mladine v Mariboru so na meni pustila močan vtis. Poleg tega je v sodelovanju s Pavlovo hišo nastal nov projekt, v okviru katerega je zrastel podkast „Mejašnji | Grenzgängerinnen“, ki dnevni program bogati z nekakšno radijsko igro, ki na nekoliko drugačen način posreduje jezikovni tečaj slovenščine in nemščine.“



Bojana Šrajner-Hrženjak

„V drugi polovici leta so se moje uredniške pristojnosti na radiu AGORA povečale. Poleg poročanja s Štajerske zdaj redno opravljam raziskave in ugotavljam, kaj se dogaja na Koroškem. Nov izziv mi veliko pomeni tudi zaradi priložnosti, ki jih ponuja. Na Centru za kulturo govora Radia Slovenija sem se udeležila jezikovnega in govornega usposabljanja ter se seznanila z vlogo voditeljice programa. Letošnje leto je bilo zelo zanimivo, ostajam odprta za nove izzive.“



Jaka Novak

„Moj vrhunec leta 2023: Za letošnje leto so stvari zelo preproste – do konca smo izkoristili naš stari studio in kupili nov, sodoben studio, v katerem je užitek delati.“



Nika Škof



Monika Tavčar

Naši honorarni sodelavki Nika Škof in Monika Tavčar dopolnjujeta dnevni program s pogledom čez Karavanke in predstavljata zanimive ljudi, izkušnje in jezikovne finese.



Asja Boja (na porodniškem dopustu od avgusta 2023).

Sara Pan

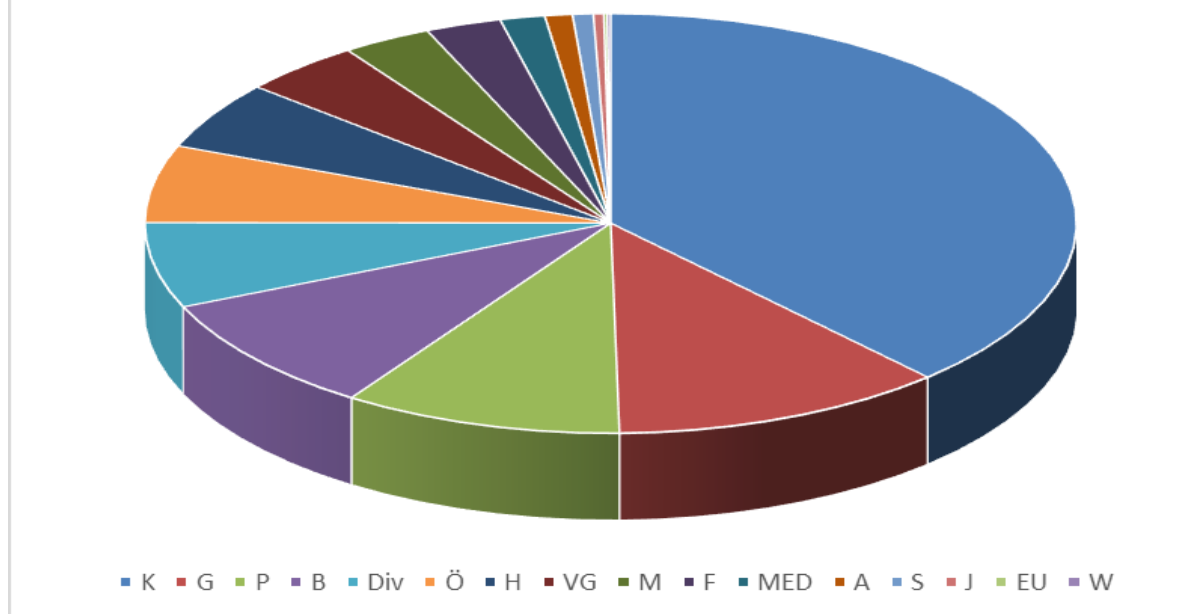
2.1 Dnevni program v slovenskem jeziku

Dnevni program v pretežno slovenskem jeziku od 6. do 10. ure, od 12. do 13. ure in od 15. do 18. ure pripravlja slovensko uredništvo deželnega studia ORF na Koroškem, od 10. do 12. ure in od 13. do 15. ure pa slovenski program pripravlja naše uredništvo v okviru oddaj AGORA Divan in Obzorja. S preverjeno in nespremenjeno programsko shemo smo v sodelovanju z ORF slovenski etnični skupini zagotovili najširši možni nabor novic in prispevkov od 6. do 18. ure.

2.1.1 AGORA Obzorja & Divan

Dve dopoldanski uri oddaje AGORA Obzorja in dve popoldanski uri oddaje AGORA Divan kot običajno zaznamujejo predvsem kulturni, družbeni in politični prispevki, namenjeni slovenski skupnosti, zastopane pa so tudi vsebine s področja izobraževanja in zgodovine. Tudi v letu 2023 so bile v ospredju ponovno teme, povezane z raznolikostjo in ekologijo. Še naprej so dobro zastopani prispevki s področja medijev, žensk in feminizma, azila in migracij. Graf prikazuje raznolikost našega programa.

Tagesprogramm gesamt nach Sparten



- K kultura (vse umetnosti in discipline, vključno z arhitekturo)
- G družba
- P politika
- B izobraževanje, znanost, raziskave
- Div Diversity, Minderheiten, Queer, Transgender/ raznolikost, manjšine, queer, transspolnost
- Ö ekologija, trajnost, okolje, kmetijstvo, energija
- H zgodovina, sodobna zgodovina
- VG etnične skupine
- M mediji
- F feminizem, ženske
- MED medicina, zdravje
- A azil, migracija, integracija
- S socialne zadeve
- J pravosodje, pravo
- EU EU
- W gospodarstvo, finančništvo, bančništvo, obdavčenje

Zaradi preurejanja in prenove studia je bila naša pisarna začasno bolj podobna gradbišču, zato nismo sprejeli toliko gostov. Kljub temu upamo, da se je 48 študijskih gostov pri nas počutilo kot doma.



Bojana z Jokejem Logarjem in Pepejem Kropom iz okteta Suha

Večina naših prispevkov je objavljenih na naših straneh [AGORA Obzorja](#) in [AGORA Divan](#).

2.1.1.1 Pozdravljena Štajerska

Jasmina Godec in Bojana Šrajner-Hrženjak se trudita z ustvarjanjem oddaje „Pozdravljena Štajerska“. Prispevki prihajajo od Sobote do Radgone in iz sosednjih regij v Sloveniji. Namen oddajanja na AGORA Divan (od 13. do 14. ure) ni le zagotavljanje lokalnih informacij (predvsem) slovenski etnični skupini na južnem Štajerskem, temveč tudi spodbujanje izmenjave informacij med obema etničnima skupinama na Koroškem in Štajerskem. Med rednimi dejavnostmi za oddajo „Pozdravljena Štajerska“ in šestimi oddajami v živo, ki jih zdaj že skoraj redno vodijo iz Pavlove hiše, velja posebej omeniti pripravo tedenskih kulturnih nasvetov, ki predstavljajo številne kulturne ustanove na Štajerskem. Omeniti je treba tudi zadnjo oddajo v neposrednem prenosu oktobra 2023, ki je govorila o Slovencih na Štajerskem. Poročilo o tej oddaji je bilo objavljeno tudi v časopisu Vestnik.

Poleg tega sta močan vtis pustili poročili iz redne dnevne oddaje o neurju, ki je 84-letni ženski odneslo streho, in o Olimpijskem festivalu evropske mladine v Mariboru.

2.1.1.2 Nove oblike oddajanja v dnevnem programu

Z združitvijo obstoječih sodelovanj in projektov in z zaposlitvijo novega zunanjega sodelavca smo popestrili dnevni program in ga tako obogatili z novimi oblikami, kot so kratke oddaje, radijske igre in jezikovni tečaji:

[Alles Bio – Durchs Jahr mit einem Gemüsebauer](#): Monika Grill, izkušena in podjetna sodelavka, je dobila zamislico za novo oddajo. Sedaj se v našem dnevnem programu pogloblja v teme, povezane z ekologijo, rastlinami in prehrano.

[Blazno resno o seksu](#): Knjižna priredba iz leta 1998, predstavljena kot serija kratkih radijskih iger, na sproščen in prijazen način tematizira spolnost.

[Gaja in Urban](#): Še ena strokovna serija radijskih iger na temo grške mitologije (glej Projekti in sodelovanja).

[Lyrische Momente | Lirični utrinki](#): Večjezično pesniško doživetje, ki ga je leta 2022 pripravila Monika Grill.

[Mejšinji | Grenzgängerinnen](#): Poseben jezikovni tečaj v obliki avdio drame v sodelovanju s Pavlovo hišo (glej Projekti in sodelovanja).

[Nasvet za jezikovni zaplet](#): Tedenska rubrika Monike Tavčar, v kateri sodelujejo strokovnjaki s področja jezikoslovja.

[Zgodovina za vsak dan](#): Strokovni prispevki o zgodovini Korošcev na obeh straneh meje.

2.1.1.3 Oddaje, prevzete od drugih radijskih oddaj

S prevzemanjem oddaj drugih radijskih postaj dobimo še več raznolikosti in dodatnih, že uveljavljenih stalnih točk v dnevnem programu:

Na današnji dan: dnevne kronike z RTV Slovenija.

Šunen le Romen: tedenska revija, ki jo pripravlja Romski informacijski center iz Murske Sobotne.

2.2 Posebnosti dnevnega programa

Osrednje teme in projektno delo od naše ekipe zahtevajo veliko stopnjo sodelovanja in usklajevanja, tako med seboj kot z morebitnimi projektnimi partnerji. Rezultat pa so čudovito pripravljene prispevki in podkasti, ki so poglobljeni in obravnavajo teme, o katerih drugje redko slišimo.

2.2.1 Tematska težišča svobodnih radiev

Tudi leta 2023 je potekal program neodvisnih avstrijskih radijskih postaj za okrepitev sodelovanja na področju političnih in kulturnih tem ter za povečanje prisotnosti neodvisnih medijev ([Programmschwerpunkt der Freien Radios Österreichs](#)). Programi nastajajo lokalno in se predvajajo na vseh 14 neodvisnih radijskih postajah med Bodenskim in Nežiderskim jezerom, Mühlviertlom in Karavankami, na Dunaju, v Innsbrucku, Gradcu, Lieznu in Kirchdorfu ... Tema, ki jo je bilo mogoče slišati v etru od 26. oktobra do 14. novembra 2023, je bila:

[Zwischen Einsamkeit und Zusammenhalt](#): biti sam ali biti osamljen? Biti sam je pogosto enačeno z osamljenostjo in ima negativno konotacijo. Kljub temu mnogi ljudje živijo sami zaradi želje po samostojnem življenju. *Vendar občutek osamljenosti lahko sčasoma privre na dan, kar prinese nezadovoljstvo in željo po druženju. Toda kaj dejansko ustvarja skupnost? Kako lahko skupno življenje in povezanost postaneta uspešna?*

Za naš prispevek [Cambium – Gemeinschaftsleben](#) se je Dorian Krištof pogovarjal s Christianom Loyem o dosedanjih izkušnjah in razlogih za ustanovitev te skupnosti v Fehringu.

Vsi prispevki, ki raziskujejo odprto napetostno polje, so na voljo [tukaj](#).

2.2.2 Radio AGORA v šoli



Učenci 2. GHH razreda HAK 1 International Celovec

Dan šolskega radia je leta 2023 praznoval 10. obletnico in je, kot vsako leto, potekal 29. novembra v sodelovanju z vsemi avstrijskimi neodvisnimi radijskimi postajami. Od 9. do 17. ure so te postaje predvajale enoten program, ki ga je tokrat vodil Radio FREQUENNS. Cilj usmeritve tega programa je prikazati, kako sodelovanje med šolami in neodvisnimi radijskimi postajami v praktičnih delavnicah spodbuja medijske veščine med otroki in mladimi. Na dnevu šolskega radia se delo na področju medijske vzgoje in oddaje, ki nastanejo pri tem, tudi predstavi.

Ob praznovanju obletnice je bil [SCHRAT na AGORA](#) prvič v celoti dostopen preko Livestreama od 9. do 17. ure in tudi od 9. do 12. ure in od 13. do 16. ure v neposrednem prenosu, in ne tako kot v prejšnjih letih, ko je bil na sporedu od 10. do 12. ure in od 13. do 15. ure. Naš prispevek z naslovom [Queen, warum sie uns immer noch faszinieren?](#), ki so ga pripravili dijaki 2. GHH razreda HAK 1 International Celovec pod vodstvom Vianey Cobián, je bil predvajan ob 10. uri.

Vsi prispevki dneva šolskega radia so na voljo za [poslušanje](#).

2.2.3 Zbor za multimedijo

[#multimedialerdemokratiechor](#) je še en zanimiv projekt na stičišču umetnosti in demokracije, ki ga je vpeljal in izvedel Klaus Karlbauer, podprla pa ga je Koroška kulturna fundacija ([Kärntner Kulturstiftung](#)). Projekt je pritegnil našo pozornost. Urednik Dorian Krištof spremljal potek v prvem letu delovanja in pripravil tri dvojezične prispevke:

[Raus aus den Bubbles – Klaus Karlbauer](#) (9. 4. 2023 – začetek)

[Klaus Karlbauer – Multimedialer Demokratiechor](#) (31. 5. 2023 – Präsentation Burghof)

[Klaus Karlbauer – MS 12 Celovec](#) (14. 7. 2023 – Obisk na MS 12 v Celovcu)

3 Koordinacija programa



Jasmina Godec (v sredini) je poleg svojega uredniškega dela skrbela za 19 oddajnih serij z južne Štajerske in še naprej skrbi za nove. Za naših 79 oddajnih serij s Koroške pa skrbita Dorian Krištof in Daniela Hoedl.

Programska koordinacija, skrajšano PROKO, je odgovorna za organizacijo prostega dostopa do večernega programa od 18. ure naprej. Ta dostop je osnovno načelo vseh svobodnih radijev in spodbuja družbo k aktivnemu sodelovanju pri oblikovanju in pristnem prenosu informacij. Naš cilj je spodbujati medijsko pismenost vseh ljudi, ne glede na starost, spol in poreklo. Podpiramo in spremljamo razvoj idej ter izvedbo oddaj, od zasnove do predvajanja. AGORA zagotavlja strokovno znanje, tehnično opremo in čas predvajanja z namenom omogočiti izvedbo raznolikega in multikulturnega programa, ki odraža raznolikost prebivalstva v območju Alpe-Adria.

V letu 2023 smo uspešno dosegli cilj – 98 oddaj, ki so bile predvajane tedensko, enkrat ali dvakrat mesečno. Te oddaje je pripravilo približno 120 častnih radijskih ustvarjalcev, kar predstavlja prijeten porast v primerjavi z letom 2022. S skoraj 2200 urami programa, ki je bil vsakodnevno predvajan med 18.00 in 24.00, ter v obeh deželnih jezikih in tudi v bosanščini, hrvaščini, srbščini, ruščini, španščini, angleščini in madžarščini, smo uspešno izrazili raznolikost naših prizadevanj.

Glavna naloga programske koordinacije je zagotoviti in načrtovati obsežno ponudbo programa za naše poslušalce. To vključuje usklajevanje oddaj, komunikacijo s svobodnimi

radijskimi ustvarjalci, tehnično obdelavo, zagotavljanje strokovnega znanja, informacije o možnostih izobraževanja ter tehnično opremo. Poleg tega se koordinacija programa ukvarja z mreženjem programov drugih svobodnih radijev z namenom spodbujanja prenosa znanja, usklajevanja skupnih programov in izmenjevanja oddaj.

Jasmina, Dorian in Daniela se posvečajo temu obsežnemu in raznolikemu področju ter se aktivno vključujejo v naš svobodni radio kot uredniki (Dorian in Jasmina) in administrativna podpora (Daniela). Vsak dan se ukvarjamo z vprašanji načrtovanja oddaj in podpiramo radijske ustvarjalce. V sodelovanju z vodstvom smo odgovorni tudi za pridobivanje novih, radiju zanimivih posameznikov in za zapolnitev prostih mest. V dogovoru z referentko za izobraževanje in z našim tehnikom nudimo prilagojene delavnice in individualne izobraževalne tečaje na področjih, kot so moderiranje, priprava prispevkov, avdio montaža, studijska tehnika in medijsko pravo. Prispevki radijskih ustvarjalcev se predvajajo bodisi v živo bodisi vnaprej pripravljene v studiu ali doma.

3.1 Sodelavci in sodelavke svobodnega radia

Približno 130 radijskih ustvarjalcev iz kulturnih, literarnih in izobraževalnih ustanov ter iz socialnih, feminističnih, integrativnih, ekoloških in sodobno angažiranih pobud je oblikovalo živahen spekter našega multikulturnega programa, ki je bil leta 2023 predvajan v sedmih jezikih.



Trend nenehnega povečanja, ki ga je pandemija vendarle nekoliko upočasnila, se je odražal v prihodu 16 novih radijskih ustvarjalcev. Tako smo prvič zabeležili več kot sto radijskih ustvarjalcev, in sicer skupno 116, učenci šolskih radijskih oddaj so izvzeti. Med letom je z oddajanjem prenehalo pet oddaj, medtem ko se je 24 novih začelo. Med njimi sta bili dve, ki sta se začeli leta 2023 in nato prenehali. Ena od teh oddaj je bila projektno usmerjena serija »Arnoldsteiner Streifzüge | Pohodi po Podkloštru«, katere trajanje je bilo omejeno na pet epizod v letu 2023.

V drugem polletju leta 2023 smo ob številnih obletnicah končno začeli z nujno potrebnim moderniziranjem naše tehnične infrastrukture. Gradbena dela in preselitev novega studija v

nekdanji produkcijski studio so povzročili začasne spremembe, ki so naše radijske ustvarjalce spremljale pri produkciji do konca leta. Prehod na novo programsko opremo za montažo Hindenburg in uvedba novih mobilnih snemalnikov Tascam Dr40X sta zahtevala visoko mero prilagodljivosti in pripravljenosti na učenje tako od prostovoljnih radijskih ustvarjalcev kot tudi od PROKO in celotne ekipe. Na voljo smo bili skoraj neprekinjeno za zagotovitev nemotenega prehoda. Iskrena hvala vsem sodelujočim za potrpljenje, povratne informacije, prilagodljivost in odprtost do novosti!

3.1.1 Nova serija oddaj

Še posebej velja omeniti našo glasbeno oddajo ob 20:06, ki je doživela močan razcvet in pridobila nove dimenzije in obliko, medtem ko smo uspešno nadaljevali in ohranili preizkušene vsebine. Veseli nas, da smo v program vključili tudi znanstvene in urbane vsebine ter okrepili pripovedne in biografske prispevke.



Vse informacije o novih oddajah v večernem programu, razvrščene po datumu začetka, so na voljo na naslednjih povezavah:

- 11. 1. [Red, Gold & Green](#)
- 14. 1. [Spol](#)
- 20. 1. [Essá in the Mix](#)
- 20. 1. [Unfold](#)
- 25. 1. [Walkman](#)
- 30. 1. [Im Frei Raum](#)
- 5. 2. [Round Midnight – Jazz and more](#)
- 7. 2. [Stadtkompost](#)
- 10. 3. [Recor:dare](#)
- 13. 3. [Santo Selection](#)

- 29. 3. [Women on Stage](#)
- 17. 4. [Prepredene biografije I Verwobene Biographien](#)
- 30. 4. [Musicville](#)
- 30. 4. [ENGAGE](#)
- 14. 6. [Povem vam ...](#)
- 12. 7. [Alles BIO](#)
- 14. 7. [radioAKTIVE Gemeinde - Metnitz](#)
- 1. 10. [Wundersame Geschichten](#)
- 22. 10. [connect](#)
- 8. 11. [Arnoldsteiner Streifzüge I Pohodi po Podkloštru](#)
- 10. 11. [Aus der Plattenkiste](#)
- 24. 11. [vešča - Der Nachtfalter 2.0](#)
- 10. 12. [Landschaft des Wissens](#)
- 13. 12. [Slovenske popevke](#)

3.1.2 Zaključek serije oddaj



Z veliko žalostjo in težkim srcem smo se leta 2023 za vedno poslovili od naše drage in dolgoletne sodelavke Ute Falkenbach ([Perspektiven aus dem Hier und Jetzt](#)) ter od našega nekdanjega priljubljenega radijskega ustvarjalca Klause Pertla ([Das Film-Logbuch I Filmiski Obzornik](#)). Izrekamo iskreno sožalje njunim svojcem. Počivajta v miru.

poklica, družine in prostega časa, kar pogosto vodi tudi h koncu oddaj. Iskreno se zahvaljujemo ustvarjalcem oddaj [Die Kosmische Oktave](#) in [Subject Woman](#) za njihovo predanost. Upamo, da je bila ta izkušnja tudi zanje obogatitev. Želimo jim vse dobro in veliko uspeha pri njihovih prihodnjih projektih. Oddaja [Red, Gold & Green](#), ki jo je oblikoval Mate Bro (glasbena redakcija), je bila prav tako zaključena po prenehanju delovnega razmerja.

Vse predvajane oddaje so dostopne na naši spletni strani v razdelku [EHEMALIGE SENDUNGEN I ARHIV NEKDANJIH ODDAJ](#). Tam jih lahko kadarkoli poslušate – tako kot skoraj vse naše oddaje. Tako še naprej bogatijo tematsko pestrost družbe, ki si zasluži biti slišana.

3.2 Večerni program

Kot že omenjeno, je osrednja naloga koordinatorjev programa združevanje in strukturiranje raznolikih tem, pristopov in formatov v našem večernem programu, da lahko našim

poslušalkam in poslušalcem ponudimo jasno in razumljivo programsko shemo. Uveljavljena programska struktura ostaja nespremenjena: od 18. do 20. ure predvajamo informativne oddaje. Ob 20. uri vsak dan prevzamemo šestminutne angleške novice BBC-ja, ki jim sledi moderiran glasbeni program brez oglasov z različnimi žanri vse do polnoči. Razširitev našega oddajanja preko polnoči je še en viden znak nenehnega povečanja glasbenih formatov, kot so Round Midnight, Unfold in gumixradio@agora. Zatem pa običajno sledi AGORA glasbena noč do 6. ure zjutraj.

Tukaj je nepopoln, a vseeno obsežen pregled našega raznolikega večernega programa:

Ob ponedeljkih od 18. do 19. ure vas pričakuje pester izbor oddaj, med katerimi so portreti, šolske radijske oddaje in teme o duševnem zdravju, vrtnarjenju in o razvoju podeželja, vse je predstavljeno v nemščini in slovenščini. Od 19. ure dalje so v ospredju ženske, feminizem in raznolikost. Ob 20. uri pa se tedensko izmenjuje glasba različnih žanrov, kot so hip-hop, elektronika, soul, filmska glasba in še mnogo več.

Torkov program ob 18. Uri se že vrsto let začne s priljubljenima oddajama za mladino in otroke, to sta TURBORadio in Šolska soba. Ob 19. uri sledi mešanica kulture in literature v nemščini in slovenščini. Ob 20:06 se začne špansko govoreči glasbeni program, ki ga moderirata Jenny in Carlos z oddajama Bulerias in Noche Latina. Noč se začne z glasbenimi miksi DJ Gümixa, ki trajajo od 23. ure do 1. ure.

Ob sredah so od 18. do 20. ure v ospredju politične in kulturne teme, nato pa sledijo glasbene in pogovorne oddaje, kot je Yesterday & Today ob 20:06. Prav tako lahko prisluhnete poljskemu rocku, Mixed Tapes Selection, Global Electronic Grooves in oddaji love:style v nemščini, angleščini in slovenščini.

Ob četrtek od 18. do 19. ure v tedenskem ritmu izmenično predstavljamo oddaje Iniciative manjšin in Globalni dialogi – Ženske na valovih. Od 19. ure naprej vam ponujamo zanimivo mešanico tehnike, kulture in čezmejnih tem, začinjeno z madžarskim pridihom in sodelovalnimi prispevki. Ob 20:06 pa se začne jazz, saj so četrtekovi večeri na AGORI posvečeni jazz glasbi.

Petkov večer od 18. do 20. ure se začne z izobraževalnimi, političnimi in zgodovinskimi oddajami ter diskusijami, nato pa sledita rock in blues. Na koncu programa vam predstavimo pregled izvirne glasbene scene severnoameriških staroselcev.

Sobotni večer vam ponuja pestro izbiro jezikov, vključno z nemščino, bosanščino, hrvaščino, srbščino, angleščino, ruščino, slovenščino in španščino, kar omogoča tudi širok nabor tem.

Nedeljski večeri so še posebej literarni, kulturni in čudoviti. Od 20. ure naprej boste uživali v rock glasbi, eksperimentiranju in filmskih recenzijah.

3.2.1 Prevezete oddaje

Sodelovanje z drugimi svobodnimi radii v Avstriji nam omogoča prevzem programov drugih radijskih postaj. Poleg tega lahko oddaje, ki jih pripravi in ustvari AGORA skupaj s producenti ali uredniki, predvajamo tudi na drugih svobodnih radiih. To sodelovanje omogoča vpogled v programe drugih zveznih dežel in tako lokalne vsebine dosežejo širše občinstvo. V okviru našega večernega programa so vključeni naslednji prevzemi oddaj:

Falter Radio	Falter Radio
ORANGE 94.0	Bewegungsmelder Kultur
ORANGE 94.0	Globale Dialoge-Women On air
ORANGE 94.0	radio%attac
ORANGE 94.0	Radio Stimme
Podcast	Auf Buchführung
Radio Študent	Samotni potnik
Podcast	Unfold

Oddaje naših radijskih ustvarjalcev so redno poslušane tudi na drugih frekvencah:

AGORA – oddaja Radijska postaja

Glasperlenjazz	Proton
Absolute Rock	FLora (D), Radio OP, Proton
Panoptikum Bildung	Radio OP, Proton, Radiofabrik
Tunes fromTurtle Island	Freequenns, Proton, FRO, Resonance FM (GB), Onde Furlane (I)
Echoes from the South	Proton
Azadi	Proton
Soulkantine	Freies Radio Neumünster / svobodni radio Neumünster
Bis über beide Ohren	Helsinki
Zum Beispiel Literatur	Proton
Mejšinji Grenzgängerinnen	FRO

Tako prevzemamo osem serij oddaj, medtem ko deset naših serij oddaj prevzema še deset drugih radijev. To je spodbuden razvoj, ki kaže na visoko kakovost naših oddaj. Poleg tega se izvajajo tudi posamezni tematski prevzemi oddaj z obeh strani, ki jih je mogoče dokumentirati le delno, zato tukaj niso posebej navedeni.

3.3 Vrhunci in jubilejne oddaje v večernem programu

Poleg številnih veselih dogodkov ob obletnici radia imajo tudi je našimi prostovoljnimi radijskimi ustvarjalci nekaj pomembnih jubilejev in posebnih trenutkov. Zaradi obsežnega števila tem in radijskih producentov je celovito dokumentiranje zahtevno, zato smo močno odvisni od proaktivnih informacij naših ustvarjalcev. Tukaj vam predstavljamo le subjektiven in nikakor popoln pregled številnih edinstvenih doživetij radijskega leta 2023:



Že na začetku leta – 20. januarja 2023 – je [Panoptikum Bildung](#) s posebno oddajo ob obletnici praznoval 10. let delovanja ([Jubiläumssendung](#)). Dan kasneje je svoj 10. rojstni dan praznoval tudi [Rock meets Blues](#).

Leta 2023 so svoj 5. rojstni dan praznovale naslednje serije oddaj: [Azadi](#) (z oddajanjem začeli 11. februarja 2018), [Subject Woman](#) (z oddajanjem začeli 14. maja 2018) in [TURBORadio](#) (z oddajanjem začeli 18. decembra 2018).

Mesečna oddaja [Mixed Tapes Selection](#) je že januarja 2023 praznovala svojo 275. izdajo in je na voljo že več kot sedem let.

Julija smo imeli čast praznovati [750te Ausgabe von Absolute Rock](#). Veteran Wolfgang Platzer je to obletnico obeležil skupaj z mladostnim prijateljem in v se svojem 14. letu oddajanja oglasil pri nas. Čestitamo!

Posebej izpostaviti velja serijo oddaj [Madforce](#), edinstveno hip-hop oddajo, ki je od leta 1999 na voljo v skoraj družinskem okviru. Ustanovil in moderiral jo je Jojo Vidic, kmalu mu je na pomoč priskočil Christian Esterl, ki je oddajo prevzel leta 2015. Od leta 2022 pa priljubljeno oddajo nadaljuje njegov brat Jakob. Prava radijska družinska zgodba. Najlepša hvala za toliko zanesljivosti!

Na koncu je treba izpostaviti še nekaj posebnih oddaj. Februarja je radijski ustvarjalec Christian Pöschl ([El Topo](#)) skupaj z AAU Celovec pripravil oddajo z živo, in sicer na temo lažnih novic ([Livesendung zum Thema Fake News](#)), ki je vključevala strokovnjake pa tudi možnost sodelovanja v razpravi.



Sag uns live zum Thema Deine Meinung:
TelNr: 0463 418 666

WAS TUN GEGEN FAKE NEWS?

ELTOPO-SONDERSENDUNG IN KOOPERATION MIT DER AAU KLAGENFURT

01.2.2023, 18:00 - 20:00
105.5 MHZ ODER WWW.AGORA.AT

INTERVIEWS MIT
ANDRE WOLF (MIMIKAMA) &
ULRIKE SCHIESSER (BUNDESSTELLE FÜR SEKTFRAGEN)

Ob koncu leta smo uživali v dveh produkcijah, ki sta nas prijetno spremljali tekom praznikov. 23. decembra smo predvajali novo različico Božične zgodbe, eno izmed najbolj znanih božičnih pravljic na svetu ([Weihnachtsgeschichte](#)). Nastala je v okviru delavnice radijske igre, naša ekipa radijskih ustvarjalcev pa jo je obogatila. Hans Jalovetz pa nas je s svojo silvestrsko oddajo z jazz glasbo popeljal v novo leto ([Silvestersendung mit Jazz ins neue Jahr](#)).

4 Glasbena redakcija in tehnika

4.1 Glasbeni program

V tem letu je prišlo do nekaterih administrativnih sprememb na področju glasbene uredništva in tehnike, ki so vplivale tudi na glasbeno oblikovanje dnevnega programa. Delovno razmerje z Matejem Brojem je bilo po skupnem dogovoru meseca septembra prekinjeno. Oktobra 2023 smo stopili v stil z glasbenikom Žanom Hebarjem, ki je prevzel vlogo glasbenega urednika in tonskega tehnika. Izzive prenove studia in digitalizacije je reševal spodbudno – prehod z naše stare infrastrukture na novo je potekal 24. oktobra 2023 ob 00:00 uri.

V novi programski opremi za obdelavo oddaj "mAirList!" je do 31. decembra 2023 registriranih 17.147 glasbenih naslovov. Ker je naš glasbeni urednik tudi aktiven in kreativen glasbenik, nenehno ustvarja nove »jingle« in napovednike. Zaradi digitalizacije je celoten postopek pri oddajanju v živo bolj zanesljiv in preprost.

Poleg tega smo v tem letu vzpostavili nov glasbeni arhiv. Trenutno naš arhiv obsega 40,4 GB podatkov, ki jih glasbeni urednik in tonski tehnik Žan Hebar natančno pregleduje in pripravlja za nadaljnjo uporabo. To gradivo je nato na voljo redakciji, še posebej pa radijskim ustvarjalcem.

4.1.1 Glasbeni večer

[AGORA Glasbeni večer I AGORA Musiknacht](#) vsem ponočnjakom nudi edinstveno glasbeno doživetje. Od polnoči do 6. ure zjutraj lahko uživajo v raznoliki mešanici jazza, groove glasbe, v soulu, folkglasbi in popu. Glasba je skrbno izbrana in predvajana brez reklam ali prekinitev – kar je posebnost med radijskimi postajami na Koroškem. Glasbena noč se skoraj vsakokrat začne z [Jazz Groove & More](#) in poslušalce popelje na nočno potovanje s skrbno izbranim Nu Jazzom, Fusionom in Eclectic Grooves.

4.1.2 Kalejdoskop

Zaradi velikega povpraševanja po oddajnih/programskih terminih za prostovoljne radijske ustvarjalce se je potreba po uredniških glasbenih oddajah, kot je Kalejdoskop, med letom postopoma zmanjševala. Večino leta je bila oddaja [Kaleidoskop](#) na sporedu ob petkih ob 22:00, sprva tedensko, nato dvakrat mesečno, ob koncu leta pa le še enkrat mesečno. Občasno Kalejdoskop, ki predstavlja raznolikost svetovne glasbe iz vseh kotičkov sveta, zapolnjuje in popestri polurni program v času pred večernim programom.

4.2 Tehnika

V letu 2023 je bila bistvenega pomena prenova studia. Z obnovo in digitalizacijo studijske tehnike smo si prizadevali zagotoviti kakovostne in neprekinjene radijske oddaje tako na Koroškem kot na južnem Štajerskem, želeli smo izboljšati in posodobiti tudi vso opremo za ostale sodelujoče.

Letos nam je – v skladu s financiranjem BKA-Volksgruppen – uspelo uspešno obnoviti celotno oddajno in studijsko tehniko vključno s snemalnimi prostori ter strežniško sobo. Nova oprema je začela delovati 24. oktobra 2023 ob polnoči. Vsi potrebni koraki so bili vnaprej skrbno načrtovani v tesnem sodelovanju z vodstvom, tehnično ekipo (pod vodstvom Matthiasa Pistrola), podjetjem Moser-IT in ostalimi pristojnimi. Kljub posebnim izzivom, ki jih prinaša letoletno in vsakodnevno oddajanje, so bile vse potrebne nadgradnje izvedene takoj po zaključku del in dostavi programske opreme.

Digitalna posodobitev radiu omogoča učinkovitejše delovanje in večjo prilagodljivost potrebam poslušalcev. Celotna investicija je radiju AGORA pomagala pri uspešnem soočanju z izzivi digitalne dobe in pri utrditvi svoje vloge na medijskem področju.

4.2.1 Prenova studia

Od januarja do junija: izvedli smo individualne sestanke in natančno usklajevanje terminov z vsemi sodelujočimi, tako za Koroško kot za južno Štajersko. To je vključevalo celosten pregled tehnične programske in strojne opreme z Matthiasom Pistolom (tehnični vodja), ukrepe za računalnike in internet s podjetjem Moser-IT, pregled elektroinštalacije z Elektro Jerabek, digitalne telefonske centrale Comsell, sodelovanje z mizarstvom Hermann Strauß, slikopleskarjem in polagalcem tal Martinom Petkom ter obnovitev klimatske naprave podjetja Klötzl. Poleg tega smo za redakcijo in radijske sodelavce pridobili nova prenosna snemalna orodja (deloma že konec leta 2022) in poskrbeli za uvajanje novejših pripomočkov. Ta proces je potekal celo leto.

Od julija do septembra: prva faza prenove na Koroškem. Ta faza vključuje demontažo in prilagoditev obstoječe opreme, slikopleskarska dela in polaganje tal, obnovo in prenovu klimatske naprave ter obnovo in prenovu električne napeljave z lastnimi električnimi krogi za oddajni studio, strežniško sobo in snemalni prostor. Poleg tega je bila izvedena priprava električnega certifikata v skladu z Ö-Norm. V tej fazi je bila naročena tudi nove programska in strojna oprema za uredniško delo, vključno s snemalnim in montažnim programom Hindenburg in obdelavo oddaj preko mAirList.

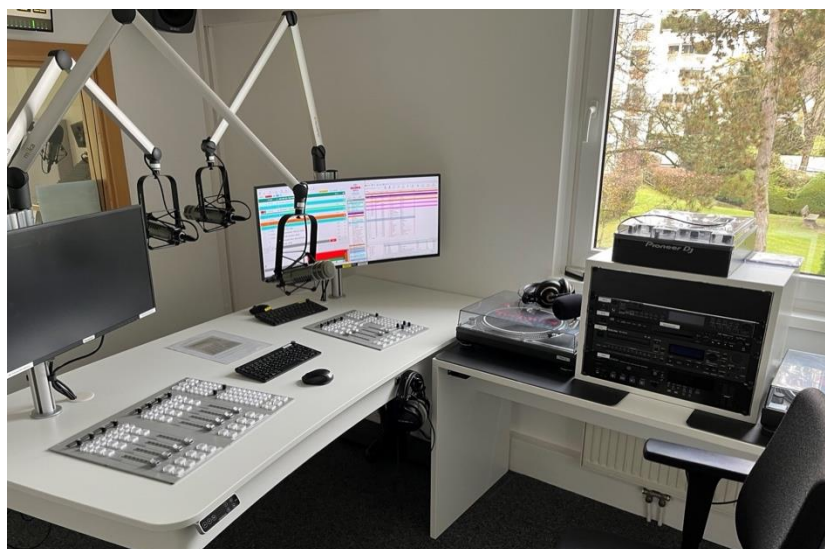
Oktober: druga faza prenove na Koroškem. Ta faza je vključevala dostavo materialov in zaključek obnove oddajnega studia z obnovljeno telefonsko centralo. V novem montažnem prostoru je bil začasno postavljen oddajni studio (moderiranje v živo je bilo omejeno, zato so bili vsi prispevki posneti vnaprej). 24. oktobra ob 00:00 uri je prišlo do preklopa na nov digitalni oddajni sistem. Teden dni pred preklopom na novi oddajni sistem je bilo izvedeno izobraževanje celotne redakcije.

Od novembra do decembra: sledilo je dodatno izobraževanje za približno 30 prostovoljnih radijskih sodelavcev, ki pripravljajo oddaje v živo (iz oddajnega studia). Izobraževanje so izvedli glasbeni uredniki, programski koordinatorji in člani redakcije. Poleg tega so sledile dodatne tehnične izboljšave, prilagoditve in izboljšanje akustike prostorov.

Od oktobra do decembra: tretja faza prenove na južnem Štajerskem, ki je vključevala nadaljnje naročanje in dobavo materialov ter obnovo tehnične (prenosne) opreme. Ostala dela so še v teku in bodo zaključena leta 2024.



Nasvidenje stari studio ...



in pozdravljen novi!

5 Izobraževanje in delavnice



„Produkcija radijskih iger s šolarji HAK 1 International Celovec je bila nedvomno projekt, ki me je v letu 2023 najbolj izpopolnjeval. Kreativnost in navdušenje učencev med ustvarjanjem njihovih zgodb, sta bila navdihujoča.“

Kot vedno prilagodljiva, odzivna in izjemno delovna, je Vianey Cobián oblikovala izobraževalno leto 2023, ki je doseglo zadovoljiv porast v vseh pogledih. O tem govorijo že samo statistični podatki – povišanje delavnic na kar 13, izjemen porast ur vseh delavnic, in sicer s 399 na 760 v primerjavi s prejšnjim letom. Za še boljšo organizacijo, povišano izvedbo in večji obseg ponudbe je na pomoč priskočila Claudia Eherer (ki je sicer odgovorna za odnose z javnostjo).

Poleg pripravištva, delavnic in šolskih delavnic smo izvajali tudi izobraževanja za zaposlene in radijske sodelavce, in sicer v obliki dogodkov in vedno pogosteje v obliki spletnih seminarjev in tečajev, ki jih organizirata [fjum - forum journalismus und medien](#) in [KfJ - Kuratorium für Journalistenausbildung](#)

V letu 2023 je bilo izvedenih 38 izobraževanj v okviru 160 dni delavnic (vključno s praksami). Naših izobraževalnih programov se je udeležilo 285 oseb v 760. ponujenih urah. Za naš radio je to zelo zadovoljiv rezultat, ki prikazuje dobro dostopnost in ponudbo izobraževanj.

5.1 Pripravišтво

Vodenje pripravništva je prilagojeno individualnim potrebam pripravnikov, v povprečju pa traja nekje med enim tednom in enim mesecem. Med pripravništvom poučujemo vsebine, ki so podobne naši osnovni delavnici. Posebno pozornost ob zaključku prakse posvečamo pripravi vsaj ene kakovostne reportaže ali oddaje.

Leta 2023 sta bili na AGORI opravljene dve pripravništvu:

- Anastasia Begerack (14 let), učenka zasebne šole v Celovcu (Adventische Privatschule) je pri nas opravila prakso v obsegu 30 ur (pet dni). V svoji oddaji [Umweltschutz. Ja und Wieso](#) je predstavila okoljske projekte, ki se izvajajo na njeni šoli in kako na ta način spodbujajo na trajnost in varčnost.
- Melissa Loher, študentka celovške univerze, je opravila obvezno prakso v obsegu 320 ur (50 dni). Med prakso je ustvarila svojo lastno serijo oddaj z naslovom [connect – Alles was uns verbindet](#), ki je na sporedu od oktobra 2023. V svojih oddajah je intervjuvala ljudi, ki s svojimi izjemnimi dejanji prispevajo k skupnemu dobremu.



5.2 Spletna delavnica »Digitalno oblikovanje«

Štirje udeleženci delavnice so se znotraj dveh enot poglobili v osnove programa Audacity. Osredotočili so se na uporabo različnih orodij – od priprave zvočnih datotek za radijsko produkcijo, do dodajanja glasbe, rezanja, povezovanja zvočnih posnetkov ... Poleg osnov je bilo v delavnico vpeto tudi učenje naprednih tehnik, kot so zmanjševanje hrupa ali šuma, prilagajanje glasnosti, uporaba kompresorja in še veliko več.

5.3 Delavnice na delovnem mestu

5.3.1 Osnovna delavnica

Na osnovni delavnici (zasnovana za zunanje udeležence ali skupine) so udeleženci pridobili novinarske, oblikovalske, tehnične, medijske in avtorske osnove radijske produkcije. S kombinacijo teoretičnih vsebin in praktičnih vaj so dobili celovit vpogled v svet radijske produkcije.

V letošnjem letu smo se soočili z novim izzivom – kako na delavnico privabiti čim več radijskih producentov in zunanjih udeležencev. Tik pred izvedbo tečaja je bilo nekaj odpovedi, vendar je dvodnevna delavnica kljub temu potekala nemoteno, udeležilo pa se jo je veliko motiviranih interesentov.

Delavnica je zajemala različna področja: predstavitve, ustvarjalne možnosti, elemente radijskega jezika, tehnike snemanja z MP3 napravami, vrste intervjujev, pisanje in montažne tehnike. V praktičnem delu so udeleženci spoznavali in razvijali koncepte za lastno produkcijo in se preizkusili v snemanju zvoka v različnih tehničnih in okoljskih pogojih.

Poleg tega so načrtovali in vodili intervjuje, pisali moderatorska besedila in izpopolnjevali svoje spretnosti pri celotnem produkcijskem procesu. Delavnica se je zaključila s pogovorom in povratnimi informacijami.

5.3.2 Delavnica tehnike govora Od funkcije do estetike

Na dinamični osemurni delavnici, ki je potekala od 18. do 19. novembra 2023, se je sedem radijskih producentov poglobilo v tehniko govora in glasu. Delavnico je vodil Gabriel Lipuš – pevec, strokovnjak za vadbo glasu in vodja radia AGORA 105 I 5.

Z različnimi vajami za dihanje, držo in artikulacijo so se naučili različne tehnike in spoznali vaje za urjenje telesa in govornih organov. Delavnica je zajemala tudi učenje pravilne artikulacije za boljšo razumljivost.

5.3.3 Delavnica pisanje dobrih besedil

Pod vodstvom mag. Claudie Eherer, germanistke, novinarke in vodje odnosov z javnostjo pri AGORI, se je pet zavzetih in ustvarjalnih udeležencev seznanilo s pisanjem besedil za radio. Tečaj je bil osredotočen na temeljne razlike med branjem in poslušanjem besedil ter na razumevanje poslušalcev.

Udeleženci so skupaj analizirali pozitivne in negativne primere besedil. Naučili so se jedrnatega izražanja in tehnik krajšanja besedil. Vaje so bile osredotočene na pisanje besedil v jeziku, primernem za radio. Sledile so tudi konstruktivne povratne informacije.

Usposabljanje ni temeljilo le na pomenu samega oblikovanja radijskih besedil, temveč je udeležencem nudilo tudi praktično uporabo naučenih tehnik za lastne projekte.



5.3.4 Delavnici Ustvarjalni radio I in Ustvarjalni radio II

Štirje samostojni ustvarjalci programov s Štajerske so opravili intenzivno usposabljanje, ki je združevalo delavnici „Creative Radio I“ in „Creative Radio II“.

Delavnica je vključevala uporabo različnih elementov radijskega jezika. Po analizi kreativnih zvočnih primerov, kot so jingle, ankete, kolaži, intervjuji in radijske igre, so udeleženci lahko sami eksperimentirali z glasom, glasbo, zvočnimi učinki in tišino.

To obsežno usposabljanje je programskim ustvarjalcem omogočilo poglobljeno raziskovanje ustvarjalnih radijskih tehnik in uresničevanje zamisli v dejanskih projektih.



5.3.5 Delavnica ustvarjanja radijske igre

Ta zelo zanimiva in zabavna radijska delavnica je bila osredotočena na pravljico Charlesa Dickensa *Božična zgodba*, ki so jo udeleženci priredili, prepisali in jo zasnovali kot impresivno radijsko igro. Vsak udeleženec je prevzel vsaj eno vlogo in prispeval h končnemu rezultatu z delom v programu za urejanje zvoka Audacity.

Delavnica ni bila zgolj edinstvena priložnost za poglobitev v Dickensovo delo, temveč je udeležencem ponudila dragocen vpogled v strukturiranje zgodbe za radio. Poleg učenja teorije so se ob snemanju in ustvarjanju vzdušja in zvoka, potrebnega za radijsko igro, tudi zabavali. Zaradi uspešno posredovane teorije in prakse je bila intenzivna delavnica odlično izhodišče za nadaljnjo produkcijo radijskih iger.

5.3.6 Delavnica "jinglov"

Delavnica se je začela s poslušanjem uspešnih radijskih jinglov. Temu je sledila razprava o bistvenih elementih, ki so potrebni za oblikovanje jingla – primeren slog programa, ustvarjalnost pri sami izvedbi. V procesu ustvarjanja so vsi udeleženci pripravili svoje edinstvene jingle za radijski program AGORA. Delavnica, ki je traja štiri ure, je samostojnim radijskim producentom nudila tako širok spekter strokovnih znanj kot tudi aktivno razvijanje ustvarjalnih sposobnosti.

5.3.7 Delavnica Avtorsko in medijsko pravo za radijske producente

Delavnica v sodelovanju s podjetjem COMMIT je potekala v soboto, 17. junija, 9.00–16.00 v prostorih radia AGORA 105 I 5. Predaval je Walter Strobl. Udeleženci so se seznanili z avtorskim pravom, s priporočili in prepovedmi radijske prakse pri ravnanju in uporabi vsebin tretjih oseb. Predavatelj je razložil sistem avtorskega prava in na prijeten, preprost in razumljiv način predstavil konkretne težave, s katerimi se soočajo radijski producenti.

5.3.8 Usposabljanje za nov studio – neposredni prenos

Med obnovitvenimi deli od 24. oktobra do 5. novembra 2023 nista bila na voljo niti stari niti novi studio za oddajanje v živo. Da bi se lahko v novem studiu po oddaji vse nadaljevalo kot običajno, smo v soboto, 4. novembra 2023, in nedeljo, 5. novembra 2023, od 10.00 do 12.00 organizirali studijsko usposabljanje, ki je bilo obvezno za vse, ki so se želeli ponovno vključiti v neposredni prenos. Usposabljanje so sprejeli z radovednostjo in navdušenjem. Posameznikom, ki se zaradi bolezni niso mogli udeležiti usposabljanja, smo ponudili individualna srečanja.

5.4 Notranje in zunanje usposabljanje ter nadaljnje izobraževanje

Za zagotavljanje najboljše podpore našim radijskim producentom naša ekipa uporablja tako notranje kot zunanje programe za usposabljanje. Številni programi so na voljo tudi našim samostojnim radijskim delavcem, pri čemer radio AGORA za mnoge od njih v celoti ali delno krije stroške, zlasti v sodelovanju s [fjum - forum journalismus und medien](#) in [Kfj - Kuratorium für Journalistenausbildung](#).

5.4.1 Posebni tečaji usposabljanja

Leta 2023 je AGORA podprla šest zaposlenih in samostojnih radijskih ustvarjalcev, da so se lahko udeležili dodatnih seminarjev za usposabljanje na posebnih področjih, ki jih ni bilo

mogoče pokriti z notranjimi programi. Cilj je bil spodbuditi in podpreti zanimanje za nadaljnji razvoj medijskih veščin in poglobljenega novinarskega ter jezikovnega znanja.

- Aaron Olsacher je že vrsto let samostojni radijski producent in je odgovoren za produkcijo oddaje „For Those About to Rock“. Udeležil se je spletnega tečaja „Audio Narratives and Features: Storytelling for Podcasts“, ki ga je organiziral novinarski forum fjum.
- Nadine Thaler – Udeležila se je spletnega tečaja „Headlines, teasers and more - simply better small texts“ z govorcem Yorkom Pijahnom, ki ga je organiziral fjum.
- Claudia Eherer deluje kot vodja službe za odnose z javnostjo pri AGORA in zaposlenim pomaga pri publiciranju besedil in slik. Udeležila se je spletnega tečaja „Učinkovitost in ustvarjalnost v novinarstvu z umetno inteligenco“, ki ga je vodil predavatelj David Röthler pri podjetju fjum.
- Dagmar Travner oblikuje in predstavlja program „Arte Alpe Adria“. Opravila je tečaj „Digitalno novinarstvo za televizijo in radio“, ki ga organizira fjum.
- Urednica in voditeljica Jasmina Godec se je vpisala na tečaj nemščine, Mathias Pistol, odgovoren za IT in RTV tehnologijo, pa se je udeležil tečaja slovenščine.
- Walter Wratschko, samostojni programski ustvarjalec serije „Wohin führt der Weg? Kam gre pot? Quale meta di viaggio?“ se je udeležil delavnice ‚Alles was Recht ist‘ v COMMIT.

5.4.2 Nadaljevalni seminar za usposabljanje poročevalcev

Naš strokovnjak za usposabljanje se je udeležil seminarja „Audio narratives and features: storytelling for podcasts“ na forumu Forum Journalismus und Medien (fjum). Predavatelj Tobias Rohe, avtor in uredniški direktor pri „Die Podcastproduzenten“, je na spletni delavnici predstavil dramaturške osnove zvočnega pripovedovanja in preučil različne formate podkastov. Ob koncu delavnice je naša referentka za usposabljanje ob praktičnem vodstvu in živahnem dialogu z drugimi udeleženci razvila svoj lasten celovečerni projekt. Claudia Eherer in Vianey Cobián sta se od 15. do 17. maja 2023 udeležili tudi konference „Svobodni mediji v osnovnem digitalnem izobraževanju 2023“ v Schlierbachu.

5.4.3 Svetovanje pri uredniškem delu

Uredniški svetovalec Jaka Novak je na dvournih srečanjih nudil individualno podporo sedmim članom uredništva AGORA – mentorstvu in strokovni podpori je namenil 64 ur (to so bili Jasmina Godec, Nika Škof, Sara Pan, Dorian Krištof, Bojana Štajner, Monika Tavčar, Ajda Kušej). Urednikom je svetoval pri uredniškem delu in pri konkretnih idejah, ki so jih lahko vključili v svoje vsakdanje delo.

Jaka Novak je analiziral prispevke, ki so jih uredniki že predvajali, nato je opredelil prednosti in potencial. Cilj tega je bil izboljšati kakovost vsebine in moderiranja. Individualne povratne informacije so udeležencem omogočile, da so pridobljeno znanje udejanjili v svoji uredniški praksi. S tem se je izboljšala tudi kakovost vsebine.

5.4.4 Sodelovanje z Univerzo v Celovcu

Leta 2023 je bilo na področju izobraževanja vzpostavljeno sodelovanje med radiem AGORA 105 I 5 in Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Spodbudo sta dala prof. dr. Larissa Krainer, predsednica senata univerze, in Gabriel Lipuš, generalni direktor radia AGORA. V okviru tega sodelovanja je bil na AAU pod vodstvom voditelja ORF-a Daniela Matha in vodje usposabljanja AGORA Vianey Cobián izveden tečaj z naslovom „Radio Design Storytelling & Production“, v okviru katerega so študenti dobili teoretične informacije in vpogled v delovne metode obeh radijskih postaj za pripravo lastne oddaje za širše občinstvo.

Tečaj se je začel oktobra 2023 in trajal do januarja 2024. Študenti so pripravili štiri radijske oddaje, v katerih so pridobljeno teoretično znanje prenesli v prakso. Oddaje bodo predvajane leta 2024 v okviru programa AGORA Spezial.

5.5 Radijske delavnice v šolah

V letu 2023 je bilo v sodelovanju z različnimi šolami prijavljenih in izvedenih deset radijskih delavnic (šest jih je financiral RTR, štiri pa culture connected), vsaka je trajala 16 ur. V ustvarjalnem okolju je nastalo 13 revijalnih oddaj z reportažami, intervjuji in celo radijskimi igrami.



Delavnice so 202 učencema poleg zabavne teoretične vsebine ponudile tudi praktične vaje, ki so učencem omogočile globok vpogled v svet avdio produkcije. Mladi udeleženci so si lahko sami izbrali teme in jih samostojno raziskali, predstavili in uredili. Nastale so samostojne oddaje, ki so se na koncu znašle na frekvenci AGORA.

[Freizeit: Quelle der Entspannung oder Weg in die Sucht?](#) Dijaki 3. a razreda poslovne šole HAK-Althofen so ugotavljali, kako njihovi sošolci preživljajo prosti čas.

[HAK Wolfsberg talks about 1](#) Učenci razredov 1AHH in 1BHH na šoli HAK Volšperk so si podrobneje ogledali temo nasilje v družini in kritično preučili povečanje konzumiranja fug v šolah.

[HAK Wolfsberg talks about 2](#) V svoji drugi oddaji z različnih vidikov govorijo o športu.

[HAK Wolfsberg talks about 3](#) Učenci so razpravljali o prednostih in slabostih socialnih medijev.

[Das ist Gurk!](#) 3. in 4. razred ljudske šole Gurk je povabil, da odkrijete njihov »radiofon«.

[Bombenstark in den Tag](#) Oddaja učencev 4CHH HAK1 International Celovec je ponudila vpogled v najrazličnejše vsebine.

[Die Klangreisen der 3CHH](#) 3CHH razred je tekom raziskovanja zvoka ustvaril vrsto zanimiv avdio zgodb.

[HAKballers](#) Učenci 2GHH razreda so se ukvarjali z avstrijskimi nenavadnostmi in nogometom.

[Theater ohne Wände](#) 1BHH razred se je odlično spopadel z izzivi radijske igre.

[Dopamin: Wie die Freude zur Sucht wird](#) Šolarji 3CHH so poročali, kako zasvajajoči so lahko pametni telefoni.

[Alkohol macht die Birne hohl](#) Reportaža 3FHH razreda na HAK International Celovec poroča o posledicah pretiranega zabavanja ob koncu tedna.

[Kick it like Hinti!](#) To je bila druga oddaja 3FHH razreda, ukvarjali so se z nogometom.

[Radiokunst erleben](#) Dijaki razreda 3BHHH HAK Celovec so se poglobili v umetnost oblikovanja zvoka in pripravili serijo petih mini radijskih iger. Delavnica Digitalno urejanje zvoka je bila nadaljevalno usposabljanje za štiri učence iz šole Bafep Kärnten in njihovo učiteljico Barbaro Graber. Bafep Kärnten ima od marca 2022 svoj podkast, ki ga je mogoče poslušati na Spotifyju ali na spletni strani šole. Na željo učiteljice je ta štiriurna delavnica potekala tukaj, v radijskem studiu AGORA, kjer so se učili osnov urejanja zvoka, od načrtovanja projekta in urejanja zvoka do uporabe različnih filtrov za izboljšanje kakovosti posnetkov.

[Ein Türmer zu Klagenfurt](#), [Wörtherseemandl](#) und [Die Sage vom Lindwurm neu interpretiert.](#)“ Seveda so v okviru Šolske sobe tudi drugi oddaje, ki niso nastale v okviru delavnic, temveč so bile na primer poslane z zunanjega vira: [Bombenalarm in der Schule](#) ali pa na primer sodelovanje z gledališko skupino Creative by BX pod vodstvom Beatrix Erlacher-Heinzl, predsednice TheaterServiceKärnten. Pripravili so serijo radijskih iger na temo »Legende in pripovedke s Koroške: [Ein Türmer zu Klagenfurt](#), [Wörtherseemandl](#) in [Die Sage vom Lindwurm neu interpretiert.](#)«



Enkrat mesečno osnovne šole na južnem Štajerskem ob vodstvu Bojane Šrajner-Hrženjak predstavijo svoje prispevke. V letu 2023 je bilo skupaj pripravljenih enajst radijskih oddaj, pogosto v slovenščini, velikokrat pa so bili tudi dvojezični. Ti prispevki nudijo vpogled v vsakdanje šolsko življenje in projekte osnovnošolskih razredov. V eter je šlo skupaj 28 [šolskih radijskih oddaj](#), ki jih je mogoče poslušati na spletni strani. Na primer:



[Na izletu s slovenskimi prijatelji](#)

6 Tisk in odnosi z javnostjo

6.1 Oglaševalska kampanja

Radio AGORA 105 I 5 tako kot vse svobodne radijske postaje v svoj program ne vključuje komercialnih vsebin. Kljub temu je oglaševanje v lastnem imenu nujno, saj si program prizadeva za povečanje poslušnosti in dosego novih ciljnih skupin. Ciljno usmerjeno oglaševanje lahko pri izboljšanju prepoznavnosti pomaga tudi številnim prostovoljnim samostojnim sodelavcem, ki predstavljajo pomemben del programa radia AGORA. Čeprav se oglaševanje zlahka izključi iz programske ponudbe – kar kot pozitivno stvar radi izpostavijo poslušalci, je vsaka svobodna radijska postaja odvisna od zunanjega oglaševanja. To še posebej velja za radio AGORA, ki že 25 let daje prednost gradnji mostov med etničnimi skupinami in želi s tem sporočilom doseči čim več ljudi v svojem oddajnem območju.

Naš načrt je bil, da z enkratnimi namenskimi sredstvi iz donacije za glasovanje prvič v zgodovini AGORA izvedemo profesionalno oglaševalsko kampanjo v okviru naših radijskih območij. Zahvaljujoč odobrenim finančnim sredstvom smo to lahko izvedli med 1. januarjem 2023 in 31. decembrom 2023. Z obsežno oglaševalsko kampanjo, ki smo jo (financirano z volilno donacijo BKA) začeli izvajati maja 2023 po mesecih intenzivnih premislekov in priprav, smo v jubilejnem letu poslali močno in trajno sporočilo o življenju.



Pri izboru in ustvarjanju tem za kampanjo smo se odločili za popolnoma nov in humoren pristop k dvojezičnosti. Kampanja je namreč temeljila na nemško-slovenskih besednih igrarah. Vsebinsko je kampanja zajemala vse, kar predstavlja AGORA – poleg očitne dvojezičnosti, se AGORA zavzema za kulturo, za raznolikost ljudi, mnenj, za raznolikost jezikov, glasbe in za aktivno sodelovanje. Veliko neposrednih pozitivnih povratnih informacij iz različnih virov in občutno povečanje števila ogledov spletne strani www.agora.at in družbenih medijev, kot sta Facebook in Instagram, govorijo v prid uspešni izvedbi in dolgotrajnemu učinku kampanje. Poleg vsega pa je agencija, ki je zasnovala kampanjo, jeseni 2023 prejela eno od prestižnih koroških oglaševalskih nagrad CREOS.



[Thomas Ogris je za kampanjo AGORA prejel bronasto nagrado za oglaševanje CREOS.](#)

Zaradi obsežnosti in kompleksnosti projekta se je AGORA odločila za sodelovanje z izkušeno agencijo, specializirano za izvedbo večjih kampanj: V Thomasu Ogrisu, lastniku celovške oglaševalske agencije Major-Tom Ogris KG, smo našli zanesljivega regionalnega oglaševalskega partnerja. Poleg strokovnega znanja je njegova dvojezična (nemščina in slovenščina) agencija igrala ključno vlogo pri naši izbiri, saj je bila dvojezična izvedba nujna že s samega začetka. Že v prvih pogovorih, v katerih nam je Thomas Ogris predstavil prve ustvarjalne zamisli in prenovno obstoječega logotipa, smo se prepričali, da je bila odločitev pravilna. Uresničili smo jo:

- plakati na javnih mestih (klasični in digitalni)
- Roll-ups
- letaki v obliki razglednic
- oglasi (v regionalnih in dvojezičnih medijih)



Poleg strateškega plakatiranja na javnih mestih smo se osredotočili tudi na delo na področju odnosov z javnostjo. To je vključevalo oddaje v neposrednem prenosu, delavnice in različna praznovanja, kjer smo številnim obiskovalcem predstavili letake, plakate in roll-upe nove

kampanje. Na ta način smo dosegli veliko število potencialnih poslušalcev, med katerimi je bilo veliko takih, ki naše radijske postaje še niso poznali, a so ji zdaj vse bolj naklonjeni.



6.2 Spletna stran

Zelo smo zadovoljni s številom uporabnikov našega spletnega mesta www.agora.at, ki se je v obdobju od 1. januarja do 31. decembra 2023 ponovno povečalo v primerjavi s prejšnjim letom. Število uporabnikov spletne strani www.agora.at se je od leta 2019 zvišalo s 64.958 na 76.644, kar pomeni rast za 11.686 novih uporabnikov, kar predstavlja približno 18 %. Med temi novimi uporabniki jih je 2.693, ki spletišče obiskujejo kot redni obiskovalci. Povprečen čas, ki ga uporabniki porabijo za interakcijo s spletnim mestom, je 2 minuti in 25 sekund. Leta 2023 je spletna stran www.agora.at zabeležila 65.919 obiskov. Od tega je bilo skoraj 17.000 obiskov na domači strani www.agora.at, skoraj 9.000 na strani z neposrednimi prenosi www.agora.at/live, približno 5.500 na menijski postavki Oddaje in približno 2.200 na postavki Spored. Menijske postavke Kdo smo mi, AGORA Divan, AGORA Obzorja, radioAKTIVNA občina in AGORA Live si z enakimi deleži, približno 750–1.000 uporabnikov, delijo preostanek.

Na datum poročanja (31. december 2023) je bila večina uporabnikov (57,7 %) ženskega spola, medtem ko je 42,3 % moškega spola. Največji delež, več kot 50 %, predstavljajo uporabniki v starostni kategoriji od 35 do 54 let. Večina uporabnikov (7.500) je nemško govorečih, sledita angleščina (2.100) in slovenščina (1.500). Največ novih uporabnikov prihaja iz Avstrije (7.287), sledijo Slovenija (2.001), Nemčija (648), ZDA (419) in Švedska (315). Od tega je 4.855 novih uporabnikov našo spletno stran našlo preko iskalnikov, 4.154 je obiskalo stran neposredno, 2.422 jo je našlo preko družbenih medijev, medtem ko smo zabeležili 254 prvih obiskov preko različnih povezav na drugih spletnih mestih. Pri uporabi spletnega mesta [agora.at](http://www.agora.at) prevladujejo pametni telefoni s 66,5 %, sledijo prenosni računalniki (31,7 %) in nato tablični računalniki (le 1,8 %).

6.3 Družbeni mediji

Povečanega obiska smo veseli tudi na našem najpomembnejšem družbenem mediju – Facebooku. Na zadnji dan leta 2023 smo imeli 3.872 sledilcev, kar pomeni povečanje za 187 sledilcev v primerjavi z letom 2022. Z objavami smo v letu 2023 dosegli povprečno 5.600 ljudi na mesec, kar skupaj znaša 57.234 ljudi. Naša stran je bila v tem obdobju aktivno obiskana 12.461-krat, kar predstavlja približno 30-odstotno povečanje v primerjavi s preteklim letom. Prav tako smo zabeležili povečanje interakcij naših sledilcev na 10.503, kar pomeni rast za 32,3 %.

Največ naših sledilcev prihaja iz Avstrije, sledijo jim uporabniki iz Slovenije, med mesti pa je na prvem mestu Celovcu, sledita mu Dunaj in Beljak. 51,7 % naših sledilcev je ženskega spola, medtem ko je 48,3 % moškega spola – pri ženskah je prišlo do rahlega povečanja. 72 % sledilcev prihaja iz Avstrije, največji delež pa predstavljajo uporabniki v starostni kategoriji od 35 do 44 let.

<https://www.facebook.com/radioAGORA105I5/>

Tudi na našem drugem družbenem mediju, ki je manj namenjen napovedim oddaj in vsebin in gre predvsem za krepitev ugleda, smo prav tako zabeležili rast. Naš Instagram profil https://www.instagram.com/radioagora105_5/ je bil ustanovljen šele leta 2021 in je do 31. decembra 2023 zabeležil 1.109 sledilcev, kar pomeni povečanje za 154 sledilcev v primerjavi z letom prej. Povprečno smo pridobili med 10 in 15 novih sledilcev na mesec. Objave je všečkalo nekje med 20 in 70 ljudi, »storyje« pa so je ogledalo do 100 sledilcev.

6.4. Glasilo

V letu 2023 smo zaradi strožjih evropskih predpisov o varovanju podatkov zamenjali storitev za pošiljanje e-novic prenehali uporabljati ameriški program Mailchimp. Odločili smo se za program Brevo, ki ustreza evropskim smernicam. Nov program, ki se je izkazal za zelo uspešnega, smo začeli uporabljati jeseni 2023. Na koncu leta 2023 smo imeli 525 naročnikov e-novic, kar pomeni, da smo končno presegli mejnik 500 naročnikov.

Naše glasilo je bilo tudi v letu 2023 izdano v obeh jezikih. Kot običajno smo našo uredniško ekipo in vse samostojne ustvarjalce programov obvestili o možnosti, da nam posredujejo zanimive vsebine in tako aktivno sodelujejo pri oblikovanju glasila. Ta pristop je bil tudi letos zelo uspešen. Poleg raznolikih nasvetov za poslušanje so bile v glasilo vključene tudi informacije o kulturnih dogodkih leta 2023 in najboljše vsebine za poslušanje. Vodja in koordinatorka glasila je bila Daniela, Claudia pa je bila odgovorna za glasilo kot podpora in vodja v primeru dopusta ali bolezni.

6.5. Cultural Broadcast Archive / CBA

Do 31. decembra 2023 so naši stalni zaposleni in prostovoljni radijski sodelavci na CBA naložili 405 datotek v obliki prispevkov. V primerjavi s prejšnjim letom se je število prispevkov nekoliko zmanjšalo, in sicer za 17, kar je mogoče pojasniti predvsem s pomanjkanjem osebja v uredništvu in izpuščanjem ali ponavljanjem svobodnih oddaj.

Splošni statistični podatki CBA se nanašajo na vse podatke in števila od vzpostavitve platforme CBA, ki jo je AGORA začela uporabljati marca 2004. Ti splošni podatki kažejo naslednje: od marca 2004 je bilo na platformi CBA v imenu AGORA za ponovno poslušanje objavljenih 3.375 zvočnih prispevkov, ki so še vedno na voljo. Te zvočne datoteke skupaj trajajo 95 dni in 9 ur, poslušalo pa jih je skupaj 3.562.632 uporabnikov CBA. Slednji bodisi na portalu CBA bodisi prek predvajalnika na spletni strani www.agora.at, ki je neposredno povezana s portalom CBA. Posamezen prispevek je bil torej v povprečju izbran 1.055-krat in poslušan v povprečju 26,5-krat. Skupno število predvajanj prispevkov AGORA znaša 89.914.

6.6 Radijski arhiv avstrijskih svobodnih radiev

Združenje Freier Rundfunk Österreich preko svoje spletne strani www.freie-radios.online poslušalcem omogoča brezplačen in neprofiten dostop do oddaj in prispevkov več kot 3000-ih radijskih ustvarjalcev vseh avstrijskih svobodnih radiev. Poslušanje vsebin poteka brez časovnih ali prostorskih omejitev (Public Open Space). Ti prispevki so shranjeni v arhivu Cultural Broadcasting Archive (CBA), ki ga neprofitno upravlja Cultural Broadcasting Archive - Verein zur Förderung der digitalen Kommunikation na Dunaju.

6.7 Sodelovanje z mediji

V letu 2023 smo nadaljevali z našim čudovitim sodelovanjem s Kärntner Allgemeine Zeitung (KAZ). Po dogovoru je bila za vsebine AGORA v KAZ rezervirana ena stran, v zameno pa smo v obliki intervjuja s sodelavcem KAZ poročali o njihovi najnovejši številki. V drugi polovici leta 2023 je bil to Peter Pugganig (gl. sliko), ki je redno zahajal v naš studio in se z Dorianom pogovarjal o aktualni številki. Sodelovanje s KAZ se je tudi letos izkazalo za zelo plodovito, saj smo prek poročanja v KAZ prejeli tudi povratne informacije, med drugim o naši ponudbi delavnic. Vsebina, ki smo jo predstavili bralcem, je bila precej raznolika, vključevala je nasvete za poslušanje, informacije o novih oddajah, delavnicah, podatke o ljudeh za radijem, o dogodkih itd.



6.8 Poročila za javnost

Izbor iz našega medijskega pregleda je priložen. Poročanje je bilo osredotočeno predvsem na prispevke in članke ob 25-letnici ter s tem povezanimi praznovanji. Poleg tega je obsegalo nove oddaje naših radijskih ustvarjalcev in podelitev nagrade dežele Koroške za človekove pravice decembra 2023.

7 Neposredni prenosi



Optimalna, situaciji prilagojena in fleksibilna koordinacija vseh naših delovnih področij se še posebej izraža pri neposrednih prenosi. Ti predstavljajo tako vrhunec kot tudi velik izziv za naše radijsko delovanje. Ne le, da si sami prizadevamo za to, vendar tudi naši poslušalci pričakujejo vedno bolj avtentične lokalne informacije, poročanje in kulturne vsebine, kar smo v letu 2023 še nadgradili. S povečanjem za pet prenosov smo število neposrednih prenosov dvignili na 12. Spodaj so navedeni prenosi glede na datum oddaje. Vse informacije in oddaje, ki jih lahko poslušate, so na voljo na naši spletni strani.

- 1.3. ****AGORA_live**** Nordic Jazz Championship
- 15. 5. ****AGORA_live**** Prenos v živo I VŠ Šentpeter
- 16. 5. ****AGORA_live**** Prenos v živo I TAK HAK
- 17. 5. ****AGORA_live**** Prenos v živo I SLOG
- 13. 6. ****AGORA_live**** Kulturni teden I Kulturwoche 2023
- 5. 7. ****AGORA_live**** mit Jasmina & Christian z Jasmino in Christianom
- 5. 7. ****AGORA_live**** Photovoltaik-Großanlage Dedenitz sončna elektrarna Dedenitz
- 14. 7. ****AGORA_live**** glasbeni forum Vitrinj 2023_Vito Lesczak & Friends
- 21. 7. ****AGORA_live**** v živo iz Sobote I aus Soboth
- 14. 10. ****AGORA_live**** Slovenščina na Štajerskem I Slowenisch in der Steiermark
- 14. 10. ****AGORA_live**** 8 Jahre zu Gast in Downtown Bad Radkersburg
- 17. 11. ****AGORA_live**** Energieversorgung demokratisieren - Panoptikum Bildung LIVE

8 Upravni odbor

Temelj našega dela postavlja naše vodstvo, ki z natančnostjo, obsežnim strokovnim znanjem in predanostjo omogoča naše oddajanje. To so:

Predsednica:	dr. Larissa Krainer
Namestnik:	dr. Johann Oswald
Zapisnikarica:	mag. Karin Prucha
Namestnik:	dr. Vladimir Wakounig
Blagajničarka:	Barbara Ambrusch-Rapp
Namestnica:	Anna Valentina Ennemoser
Brez funkcij:	Dorian Krištof

Naša hvala velja njim, prav tako pa tudi našima revizorjema, dr. Filipu Ogrisu-Martiču in dr. Johannesu Heinrichu.