



Poročilo o dejavnosti za leto 2013 Tätigkeitsbericht 2013

15. Jahr | leto

Klagenfurt/Celovec, Dezember/december 2013

svobodni radio/das freie radio AGORA 105,5
paracelsusgasse 14, 9020 klagenfurt/celovec
tel. +43 (0)463 418 666

email: agora@agora.at

internet & livestream: www.agora.at

IBAN: AT221400096410768418 (BAWAG)

Uvod | Einleitung

V letu 2013 se je zgodilo nekaj pomembnih in razveseljivih stvari. Začelo se je z vklopom oddajnika v Lučanah/Leutschach, s katerim lahko pokrivamo dodaten del južne Štajerske, preko 15. obletnice našega radia, ki smo jo proslavili tako z zabavo kot s svečanostjo, kjer smo nagradili naše dolgoletne svobodne sodelavke in sodelavce, do sedmih novih oddaj, ki smo jih dodali v naš program in 21-delne serije „Freie Wellen | Svobodni valovi – Geschichte Gegenwart und Zukunft der Freien Radios in Österreich“ ter 24 prenosov v živo in radijski nagradi ustanov za izobraževanje odraslih v kategoriji kultura. Vse skupaj je dodaten razlog, da je bil radio AGORA 105,5 tako v tiskanih medijih kot tudi pri drugih svobodnih radijih izjemno dobro zastopan.

1 Program – Uredništvo, svobodni sodelavci in sodelavke

radio AGORA 105,5 samostojno in samoodgovorno oblikuje 16 ur programa na dan in sicer v času od

10 – 12 ure

13 – 15 ure in od

18 – 06 ure.

Vmesni oddajni čas (osem ur dnevno) oblikuje ORF v sklopu kooperacijske pogodbe, ki mu tako omogoča, da oddaja program za slovensko prebivalstvo na Koroškem, ki ga prav tako oblikuje samostojno in samoodgovorno, prek frekvenc radia AGORA 105,5. Kooperacijska pogodba je pomembna, saj tako lahko zagotovimo – za Koroško/ Kärnten še posebej pomembno – čim bolj obširno radijsko oskrbo slovenskega prebivalstva, tako z javnopravnim kot tudi privatno-nekomercialnim, se pravi svobodnim, radijskim programom. Pri obeh postajah se tako od 6. ure do 18. ure moderira samo v slovenščini in samo zvočni zapisi oz. pri posebnih priložnostih, kot na primer pri prenosih v živo, se uporablja nemščina in/ali drugi jeziki.

Da bi lahko zagotovili slovenščino in aktualne prispevke v času dnevnih oddaj AGORA Obzorja in AGORA Divan, je društvo AGORA zaposlilo urednice in urednike ter sodelavke in sodelavce po delovnih pogodbah, saj je svobodnih sodelavk in sodelavcev iz slovenske manjšine, ki bi sodelovali pri dnevnem programu, zelo malo.

Oddaje v času od 18. – 06. ure so kot pri vseh svobodnih radijih zapolnjene z oddajami, ki jih oblikujejo svobodne sodelavke in sodelavci v sklopu prostega dostopa. Oddaje potekajo v različnih jezikih, v letu 2013 smo imeli skupno 57 svobodnih sodelavk in sodelavcev, ki so oblikovali 38 različnih oddaj. Program pa smo dopolnili tako z oddajami drugih avstrijskih svobodnih radijev iz ter z našim glasbenim programom, ki se ga sliši predvsem v nočnih urah.

1.1 AGORA Obzorja in AGORA Divan

Na naši dnevni oddaji AGORA Obzorja (10 – 12. ure) in AGORA Divan (13. – 15. ure) smo vedno znova prejeli dobre odzive, zaradi česar lahko sklepamo, da so se naša prizadevanja, da bi tako jezikovno kot tudi oblikovno ustvarjali kvalitetne moderacije in prispevke, izplačala. Da bi lahko dnevno zapolnili štiri ure oddajnega časa z aktualnim programom, kar vse skupaj vendarle znaša 14 moderacij in 28 prispevkov na teden, je AGORA leta 2013 zaposloval štiri sodelavke in sodelavce v uredništvu za polni delovni čas, eno sodelavko s skrajšanim delovnim časom in štiri honorarno zaposlene, pri čemer sta dva kot “korespondenta” vsak enkrat na teden pripravila prispevek o trenutnem dogajanju v Sloveniji. Jaka Novak je vsak ponedeljek pripravil pregled tedna, Blanka Markovič Kocen pa je poročala vsako soboto o najpomembnejših (političnih) dogajanjih v sosednji državi. K uspehu obeh oddaj v dnevnem programu pa je

v veliki meri prispeval tudi naš glasbeni urednik Dragan Janjuz, ki je – dogodkom ustrezno – programiral playliste, ki so se navezovale na določeno temo kot tudi slovensko glasbo kot rdečo nit našega programa.

Kot stalnice smo oddajali vsak dan približno 6 minut dolgo kroniko “Na današnji dan”, ki nam jo zagotavlja RTV Slovenija, ter oddajo “Šunen le Romen”, ki jo oblikujejo Romi iz Murske Sobotice in je bila prvič oddajana pri Mariborskem Radiu Študent. Poleg tega pa so tudi naše urednice in uredniki oblikovali stalnice kot na primer oddajo “Druga Glasba”, v kateri se enkrat na teden predstavlja ena zgoščanka, po možnosti kakšna novost, zraven smo enkrat tedensko predstavljali koledar dogodkov Cankarjevega Doma, vsako nedeljo od 10. do 11. ure pa naša svobodna sodelavka Jerneja Jezernik oblikuje literarno oddajo “Literarni Razgledi”.

1.2 Program od 18:00 do 06:00 ure

Naš cilj, da bi motivirali čim več novih svobodnih sodelavk in sodelavcev, ki bi v sklopu prostega dostopa oblikovali oddaje in tako razširili naš program v nove tematike, smo dosegli s kar sedmimi novimi oddajami. Povprečno je 57 svobodnih sodelavk in sodelavcev oblikovalo 38 različnih oddaj. Le oddajo „Agora Acapulco Charts“ sta odgovorna morala februarja 2013 zaradi poklicnih sprememb prekinili.

Svobodne sodelavke in sodelavci so večinoma iz Celovca/Klagenfurt, prihajajo pa tudi iz Beljaka/Villach in Št. Pavla v Labodski Dolini/St. Paul im Lavanttal ali celo – kot na primer Gregor Grašič – iz Slovenije, da lahko oblikujejo svoje oddaje v živo. Le malokateri izrabijo možnost, da doma pripravijo oddajo in jo k nam pošljejo že gotovo.

Ob 18. uri je na sporedu vsak dan dvojezičen pregled večernega programa, ki ga oblikujejo sodelavke in sodelavci iz uredništva. Ob 20. uri oddajamo – kot že dolga leta – poročila BBC.

Vse oddaje so opisane tudi na spletni strani radia AGORA 105,5, preberete si jih lahko na naslovu www.agora.at.

1.2.1 Svobodne sodelavke in sodelavci ter oddaje 2013

Skupno 57 svobodnih sodelavk in sodelavcev ter 38 oddaj

Spremembe/Novosti so označene z modro barvo

| An z frR | Vorname | Nachname | | Sendungen in alphabetischer Reihenfolge | Anmerkungen |
|----------|-----------|--------------|---|---|---|
| 1 | Wolfgang | Platzer | 1 | Absolute Rock – The Classic Rock Hour | |
| 1 | Goran | Pismestrovic | 1 | Agora Acapulco Charts | beendet Anfang Februar 2013 |
| 1 | Walter | Pöschl | | Agora Acapulco Charts | |
| 1 | Diverse | | 1 | AGORA Spezial | |
| | Wolfgang | Platzer* | 1 | Alpen Adria Jazz Club | *gestaltet auch Absolute Rock-The Classic Rock Hour |
| 1 | Gottfried | Messner | 1 | Austropop Radio | |
| 1 | Helmut | Krainer | 1 | Bildungsfunk/ „Panoptikum Bildung“ | neu wie geplant, Team der AK bestand aus 2 statt 3 Personen |
| 1 | Heinz | Pichler | | Bildungsfunk/ „Panoptikum Bildung“ | |

| | | | | | |
|----|-----------------|-----------------------|---|--|--|
| 1 | Jenny C. | Petauer | 1 | Bulerias | |
| 1 | Sabine | Omann | 1 | Clash Connect | |
| 1 | Katarina | Pekic | | Clash Connect | |
| 1 | Dina | Ivan | 1 | Cross Border | neue Sendung |
| 1 | Eva | Aichholzer | 1 | Die Welt ein Dorf/Svet je vas | |
| 1 | Andreas | Exner | | Die Welt ein Dorf/Svet je vas | |
| 1 | Christian | Pöschl | 1 | El Topo | |
| 1 | Arnulf | Schuster | 1 | Elektrikradioagora | |
| 1 | Markus | Benedikt | 1 | For Those About To Rock | neues Team rund um Aaron u. 1 Person zusätzlich |
| 1 | Patrick | Miklau | | For Those About To Rock | |
| 1 | Gilbert | Okorn | | For Those About To Rock | |
| 1 | Aaron | Olsacher | | For Those About To Rock | |
| 1 | Stephan | Truck | | For Those About To Rock | |
| 1 | Arnold | Prenner | 1 | Glasperlenjazz | |
| 1 | Franz Josef | Lesjak | 1 | Im Ohrensessel - bedingungslos gefragt | neu wie geplant, Team bestand aus 2 statt 3 Personen |
| 1 | Karin | Ruppert | | Im Ohrensessel - bedingungslos gefragt | |
| 1 | Christian | Gruber | 1 | Heartbeat | |
| 1 | Izidor | Sticker | | Heartbeat | |
| 3 | DJ Barry Bahia, | DJ Mr Heyn, DJ rolex, | 1 | Kaffeehaus Ingeborg on Air | |
| 1 | Dieter | Themel | 1 | Let's talk about Blues | |
| 1 | Jerneja | Jezernik | 1 | Literarni razgledi | Sendschiene ist im Tagesprogramm platziert |
| 1 | Michael | Groinig | 1 | Madforce | |
| 1 | Martin | Janesch | | Madforce | |
| 1 | Karl JoJo | Vidic | | Madforce | |
| 1 | David | Guttner | 1 | Migrationsmagazin/ „Forum Diversität“ | neu wie geplant, Team bestand aus 2 statt 4 Personen |
| 1 | Hannah | Schindler | | Migrationsmagazin/ „Forum Diversität“ | |
| 1 | Katarina | Perschak | 1 | Music for the Masses | |
| 1 | Slobodan | Žakula | | Music for the Masses | |
| 1 | Hans | Jalovetz | 1 | Music Unlimited | |
| 1 | Manfred | Cej | 1 | Musik & Kabarett | |
| 1 | Carlos | Arriagada | 1 | Noche Latina | |
| 1 | Stephan | Jank | 1 | Ökoklima, realisiert als „Kontraproduktiv“ | neu, mit anderem Themenbereich, s. Beschreibung |
| 1 | Alexander | Samyi | 1 | Persische Teestunde | |
| 1 | Ute | Falkenbach | 1 | Perspektiven aus dem Hier und Jetzt | |
| 1 | Maria | Hoppe | | Perspektiven aus dem Hier und Jetzt | |
| 1 | Karin | Woschitz | | Perspektiven aus dem Hier und Jetzt | |
| 1 | Walter | Wrana | | Perspektiven aus dem Hier und Jetzt | |
| 1 | Sonja | Vrisk | 1 | Punainen maitoa | |
| 1 | Helmut | Gitschthaler | 1 | Rock meets Blues | neue Sendung |
| ** | Div.Schüler_ | | 1 | Šolska soba-das | |

| | innen | | | Schüler_innenradio | |
|---|--------------|---------------|---|-----------------------|---|
| 1 | Raimund | Spöck | 1 | spockJazz | |
| 1 | Gregor | Grašič | 1 | Take the Jazz Train | |
| | Hans | Jalovetz* | | Take the Jazz Train | *gestaltet auch Music Unlimited |
| 1 | Gilbert | Waldner | | Take the Jazz Train | |
| 1 | Andreas | Kriz | 1 | Variationen | |
| | Andreas | Kriz* | 1 | Vešča/Der Nachtfalter | *neue Sendung ab September 2013, gestaltet auch „Variationen“ |
| 1 | Maite | Hidalgo Salas | 1 | Voz Latina | |
| | Jenny Carmen | Petauer* | | Voz Latina | *gestaltet auch Bulerias |
| 1 | Claudia | Eherer | 1 | Yesterday&Today | |
| 1 | Dieter | Reineke | | Yesterday&Today | |
| 1 | Igor | Martinovic | 1 | Yugo Rock | |
| 1 | Jelena | Martinovic | | Yugo Rock | |

57 Freie Radiomacher_innen 38 Sendegefäße

**Pri oddaji Šolska soba- das Schüler_innenradio se število sodelujočih spreminja, zato tukaj ni navedeno.

1.2.2 Nove oddaje

„Im Ohrensessel-bedingungslos gefragt“ in „Kontraproduktiv“

S pomočjo iniciative „Bedingungsloses Grundeinkommen“ (Pepe Lesjak in Karin Ruppert) ali s Stephanom Jankom iz društva „kärnöl“ smo dobili dve civilni iniciativi, ki sta prinesli nove teme v naš program in s tem tudi nove poslušalke in poslušalce.

„Panoptikum Bildung“ in „Forum Diversität“

Heinz Pichler in Helmut Krainer iz koroške delavske zbornice (oblikujeta oddajo „Panoptikum Bildung“), in Hannah Schindler (oblikovala je oddajo „Forum Diversität“) so začeli z veliko energije in so bili nominirani za nagrado ustanov za izobraževanje odraslih že v prvem letu.

„Cross Border“ in „Vešča I Der Nachtfalter“

„Cross Border“, ki jo oblikuje Dina Ivan v angleščini omogoča nov pogled na teme diskriminacija, transgender, trajnost in manjšine. „Vešča I Der Nachtfalter“ je nova glasbena oddaja, ki jo oblikuje Andreas Križ. V vsaki oddaji se obdeluje določena tema, kot na primer avti v rock glasbi.

„Rock meets Blues“

Oddaja je posvečena predvsem električni kitari in novim interpretacijam starih klasikov. Tu pa tam pa se bomo odpravili tudi na kakšno potovanje na druga glasbena področja.

Pregled novih oddaj

Crossborder

Forum Diversität

Im Ohrensessel – bedingungslos gefragt

Kontraproduktiv

Panoptikum Bildung

Rock meets Blues

Vešča I Der Nachtfalter

1.2.3 Freie Wellen I Svobodni valovi

Merje in Wolfgang Platzer sta v sklopu 15. obletnice prvih svobodnih radijev v Avstriji, ki so začeli oddajati leta 1998, oblikovala 21-delno serijo „Freie Wellen I Svobodni valovi – 15 Jahre Freie Radios in Österreich: Geschichte, Gegenwart und Zukunft“. V posameznih oddajah sta osvetlila zgodovino svobodnih radijev od časa piratk in piratov in prvih licenc vse do pogleda v prihodnost. Serija se je končala januarja 2014. (podroben opis v poglavju Projekti)

1.2.4 Oddaje drugih svobodnih radijev

| | |
|------------------------------|---------------|
| Globale Dialoge-Women On air | ORANGE 94.0 |
| Izven zakona | RŠ |
| madhou5e | FRO |
| Na današnj dan | RTV Slovenija |
| radio ATTAC | ORANGE 94.0 |
| Radio Stimme | ORANGE 94.0 |
| Space FEM FM | RADIOFABRIK |
| Šunen le Romen | MARŠ |

1.3 Prenosi v živo

| | |
|------------|---|
| 01.03.2013 | 13:00-15:00 Uhr Live aus der seh:bühne – AGORA Wahlspecial |
| 01.03.2013 | 18:00-20:00 Uhr Live aus der seh:bühne – AGORA Wahlspecial (<i>inkl. Panoptikum Bildung</i>) |
| 02.03.2013 | 13:00-15:00 Uhr Live aus der seh:bühne – AGORA Wahlspecial |
| 02.03.2013 | 18:00-20:00 Uhr Live aus der seh:bühne – AGORA Wahlspecial |
| 03.03.2013 | 13:00-15:00 Uhr Live aus der seh:bühne – AGORA Wahlspecial |
| 29.05.2013 | 21:00-22:30 Uhr Live aus dem kulturforum Villach: Fire Room mit Ken Vandermark |
| 22.06.2013 | 20:06-22:30 Uhr Live aus dem Tonhof - triosence |
| 23.06.2013 | 20:06-22:00 Uhr Live aus dem kulturforum Villach: Neighbours Circle |
| 10.07.2013 | 20:06-24:00 Uhr Live aus MUFO Viktring: Nguyen Lê & Saiyuki |
| 15.07.2013 | 22:00-24:00 Uhr Ausstrahlung „ Sufismus“ & »Von Bach bis Beirut« in Music Unlimited vom MUFO Viktring |
| 17.07.2013 | 13:00-15:00 Uhr Divan na Poti – Live vom MUFO Viktring |
| 17.07.2013 | 20:06-21:30 Uhr Live vom MUFO Viktring – NOMAD TRIO |
| 18.07.2013 | 20:06-23:00 Uhr Live vom MUFO Viktring – Jazz Night I/Dozentenkonzert |
| 20.07.2013 | 20:06-22:30 Uhr Live vom MUFO Viktring – Jazz Night II/ Student_innenkonzert |
| 28.07.2013 | 13:00-15:00 Uhr Divan na Poti – Kmečki praznik 2013 |
| 01.08.2013 | 13:00-15:00 Uhr Divan na Poti – Slikarski teden v Svečah |
| 06.09.2013 | 19:00-21:00 Uhr Trigonale – Eröffnungskonzert Live |
| 11.09.2013 | 19:00-21:00 Uhr Trigonale – Musica Globus Live |
| 12.09.2013 | 19:00-21:00 Uhr Trigonale – Ital. Musiklandschaft des 17. Jahrh. Live |
| 26.09.2013 | 20:06-22:30 Uhr Kulturhof:keller – Felician Erlenburgs Erlenblow |
| 11.10.2013 | 19:00-22:30 Uhr Alpen Adria Jazz Festival (Wolfgang P. Jubiläum) |
| 12.10.2013 | 20:06-22:30 Uhr Alpen Adria Jazz Festival (Wolfgang P. Jubiläum) |
| 17.10.2013 | 20:06-23:00 Uhr Kulturhof:keller – Hammerling goes Maroc |
| 28.11.2013 | 19:00-23:00 Uhr kulturhof:keller – Polski Jazz Festival |

Skupno smo oddajali 24 prenosov v živo v sodelovanju z devetimi različnimi organizatorji in sicer: raj, Musikforum Viktring, Trigonale, Tonhof, Kulturforum Villach, slikarski teden v Svečah/Suetschach, KIS, Alpen Adria Jazz Festival in Klagenfurter Ensemble.

1.3.1 Prenosi v živo „Divan na poti – Divan unterwegs“ in sodelovanje z Radijem Helsinki

V dnevnem programu smo imeli šest prenosov v živo, ki so bili vsi povezani z aktualnimi dogodki. Tri od teh smo v marcu oddajali kot posebno oddajo v sklopu deželnozborskih volitev iz seh:bühne. S pomočjo prispevkov in pogovorov v živo smo prikazali želje in upe prebivalstva, imeli smo tudi nekaj znanih sogovornic in sogovornikov, kot na primer: Egid Gstättnner, Alina Zeichen, Boris Jesih in mnogi drugi. Program smo oblikovali v sodelovanju z Radijem Helsinki iz Gradca, saj so oni že prej pokazali veliko zanimanje za volitve v koroški deželni zbor. Radio Helsinki je tudi prevzel določene dele našega prenosa v živo.

Ostali trije prenos v živo v dnevnem programu so približe predstavljali kulturne in glasbene dogodke: v živo smo poročali o otvoritvi Musikforum Viktring in predstavili tokratni program „Europe meets Asia meets Europe“. Poleg tega smo v živo poročali iz kmečkega praznika, največjega praznika južnokoroških kmetov in kmetov v Zahomcu/Achomitz in iz Slikarskega tedna v Svečah/Suetschach.

1.3.2 Prenosi v živo v večernem programu

Od skupno 18 prenosov v živo v letošnjem letu smo tokrat prav vse moderirali dvojezično. Težišče je bilo predvsem pri jazzu, saj je ta v glasbenem profilu radia AGORA 105,5 močno zastopan, vendar tudi na staro glasbo nismo pozabili. Prenašali smo koncerte iz sledečih prireditev:

- jazz.villach.13, ki ga uresničuje Kulturforum Villach
- Musikforum Viktring
- Polski Jazz Festival
- Alpen-Adria Jazz Festival.

Sodelovali smo tako s Tonhofom, mlado kulturno iniciativo iz Gospe Svete/Maria Saal kot tudi s festivalom Trigonale, festivalom stare glasbe, s katerega smo prenašali tri koncerte v živo. Največ prenosov v živo v večernem programu je potekalo v času Musikforum Viktring, s katerega smo prenašali štiri koncerte.

2 Projekti

2.1 Freie Wellen | Svobodni Valovi – 15 Jahre Freie Radios in Österreich: Geschichte Gegenwart und Zukunft

Prvi svobodni radiji v Avstriji – med njimi radio AGORA 105,5, ORANGE 94,0 ali FRO (svobodni radio iz Linza) – v letu 2013 praznujejo 15. obletnico. Merje in Wolfgang Platzer sta se zato odločila, da raziščeta zgodovino nastanka svobodnih radijev, pokažeta sedanjo situacijo in poslušalkam in poslušalcem predstavita možnosti razvoja v prihodnosti. Prva oddaja je prikazovala čas od piratskih radijev do prvih licenc, za kar je bilo potrebno veliko arhivskega materiala. Poleg tega sta v 14 enournih oddajah predstavila vsakega izmed svobodnih radijev v Avstriji, ki sta jo tudi popestrila z intervjuji in različnimi zvočnimi utrinki. V sklopu raziskav za oddajo sta obiskala vsak svobodni radio osebno. Iz tega je nastalo 21 enournih oddaj, ki so jih prevzeli vsi svobodni radiji v Avstriji. Merje in Wolfgang sta tako ustvarila verjetno najbolj obširno avdiodokumentacijo svobodnih radijev, ki jo je možno poslušati še mnoga leta preko CBA (Cultural Broadcasting Archive) na naslovu <http://cba.fro.at/series/freie-wellen-15-jahre-freie-radios-in-oesterreich-geschichte-gegenwart-und-zukunft>.

2.2 Prvi vseavstrijski Dan Šolskega Radia

06.03.2013 je potekal prvi vseavstrijski Dan Šolskega Radia. Vsi svobodni radiji so na ta dan osem ur prenašali isti, skupno pripravljene program. Idejna zasnova je prišla od Christiana Bergerja, ki je program tudi koordiniral, vse skupaj pa se je dogajalo preko svobodnega radia ORANGE 94,0. Na radiu AGORA 105,5 smo prevzeli prenos v živo preko spleta, za program sam pa smo pripravili oddajo "Gegci/die Geggis", ki je bila narejena skupaj z učenkami in učenci ljudske šole v Št. Lenartu pri sedmih studencih/St. Leonhart bei Siebenbrunn.

3 Izobraževanja in delavnice

Zaradi primanjčovanja delovne sile smo morali na žalost naše delovanje na tem področju na žalost pomanjšati, saj sta odgovorni osebi Dragan Janjuz in Angelika Hödl, bila primorana načrtovati in urediti tehnično prenovo.

30.11.2012 - 20.02.2013 Praktikum Lauro Langosco (Waldorfschule)
13.01.2013 Radioworkshop im Rahmen des Welttages der Migrant_innen und Flüchtlinge
05.02.2013 Podcast Workshop BG/BRG St.Martin/Villach
04.03.2013 - 29.05.2013 Praktikum Hannah Schindler
28.11.2013 Radioworkshop mit dem BG/BRG St. Martin/Villach

4. Kooperacijski partnerji in omrežje

Aktionskomitee für mehr Menschlichkeit und Toleranz in Kärnten
Alpen Adria Jazz Festival
BG/BRG St. Martin
BRG Viktring
Buendnis für eine Welt/ÖIE
IG KIKK, Interessengemeinschaft der Kulturinitiativen in Kärnten/Koroška
IG Kultur Österreich
Initiative bedingungsloses Grundeinkommen
Kärnöl
Kärntner Kulturgremium
KIS, Bäuerliche Bildungsgemeinschaft Südkärnten/Kmečka izobraževalna skupnost
Klagenfurter Ensemble
Kulturforum Villach
kulturhof:keller Villach
Malerwoche Suetschach/Slikarski teden Sveče
Musikforum Viktring – Klagenfurt
Pavlova hiša/Pavelhaus bzw. Kulturverein Artikel VII
S JL, Skupnost južnokoroških kmetov in kmetov/Gemeinschaft der Südkärntner Bäuerinnen und Bauern
Tonhof
Trigonale – Festival der alten Musik
Verein Innenhofkultur/raj
VFRÖ, Verband Freier Radios Österreich

Sodelovali smo tudi z Radio Freequenns, ki je za Svetovni Dan Jazza pripravil poseben program, katerega smo nekaj ur prevzeli v živo preko spleta in prenašali. Poleti so nas že drugič obiskale amaterske radijeveke in radijevci, ki so nam povedali zanimivo zgodbo: zaradi zelo posebne in redke konstelacije radijskih valov je bilo možno sprejemati radio AGORA 105,5, pa čeprav le za kratek čas, tudi na Finskem.

5 Vklon oddajnika v Lučana/Leutschach

09. oktobra 2013 smo svečano vklopili oddajnik na oddajnem področju Lučane/Leutschach. Po vklopu oddajnika na Soboti/Soboth 21. maja 2012 smo tako korak bliže k celostni oskrbi tamkaj živeče slovenske manjšine z radijskim programom. Pri slovesni otvoritvi je bila navzoča tudi ministrica Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu, Tina Komel, državni sekretar Boris Jesih, ambasador Republike Slovenije, župan občine Lučane/Leutschach, eden izmed razredov ljudske šole in kulturno društvo člen VII. Prav tako pa tudi predstavniki ORFa, saj gre – tako kot na Koroškem – za kooperacijski projekt. Če bo leta 2014 odobrena licenca tudi za oddajno področje Gornja Radgona/Bad Radkersburg, bi imela slovenska manjšina na južnem Štajerskem tako dobro oskrbo z radijskim programom kot na Koroškem.

6 Obletnica in AGORA AWARD

15. obletnico smo praznovali kar dvakrat – enkrat kot zabavo s koncertom v kulturnem gostišču raj v Celovcu/Klagenfurt, ki je potekala 30.11.2013. Nastopala je skupina Orges & the Ockus Rockus Band. Drugič pa smo 12.12.2013 pripravili svečano slovesnost z znanimi gostji in gosti, na čelu vseh deželni glavar Dr. Peter Kaiser, deželni poslanec Rolf Holub, kulturni referent Dr. Wolfgang Waldner, rektor alpsko-jadranske Univerze v Celovcu Prof. Dr. Oliver Vitouch, deželna direktorica ORF Karin Bernhard, odgovorni urednik slovenskega uredništva koroškega deželnega studia ORF Marijan Velik, predstavnice in predstavniki iz kulturnega področja in še mnogi drugi. Svečani nagovor je imel Dr. Sepp Brugger, ki je tudi ustanovni član društva AGORA in nam je v začetnih letih pomagal pri najboljših močeh s svojimi pravnimi nasveti. Njegov ter nagovor dolgoletnega predsednika Prof. Lojzeta Wieserja lahko preberete na naslovu: www.agora.at/projekte.

V okviru svečanosti smo devetim svobodnim sodelavkam in sodelavcem, ki že 15 let sodelujejo v sklopu prostega dostopa in ustvarjajo radijske oddaje na radiu AGORA 105,5, predali „AGORA AWARD“. Prejeli so ga:

Carlos Arriagada, Noche latina
Claudia Eherer, Yesterday & Today
Hans Jalovetz, Take the Jazz Train, Jazz um 10, Music Unlimited
Igor Martinović, Yugo Rock
Jelena Martinović, Yugo Rock
Andreas Križ, Der Nachtfalter/Vesca, Variationen
Dieter Reineke, Yesterday & Today
Karl Jojo Vidic für das Madforce Team
Slobodan Žakula, Music for the Masses

Slike najdete na: <http://agora.at/15-Jahre-Freies-Radiosvobodni-radio-AGORA-1055>

7 Medijska poročila in odnosi z javnostjo

radio AGORA 105,5 je bil v letu 2013 medijsko zelo dobro zastopan. To predvsem iz dveh razlogov: prvič zaradi vključitve novega oddajnika na področju Lučan/Leutschach na južnem Štajerskem, o čemer se ni poročalo le v Avstriji, temveč tudi v Sloveniji. Drug razlog pa je bila 15. obletnica, ki smo jo praznovali z zabavo „Žarimo v eter! I es funkt 15!“ v kulturnem gostišču raj v Celovcu/Klagenfurt in s svečanostjo v Theaterhalle 11, o kateri so mediji veliko poročali.

Tudi pri odnosih z javnostjo smo spremenili in obnovili veliko. Kot prvo smo uredili novo spletno stran, ki jo je oblikoval Markus Einicher, podpri pa smo jo z dvema stranema na Facebooku (enkrat za radio AGORA 105,5 in enkrat za uredništvo). Popravili oz. dopolnili smo tudi vnos o radiu AGORA 105,5 na Wikipediji, za kar sta Jure in praktikantka Hannah investirala veliko časa.

7.1 Pregled medijskih poročil:

| | |
|------------|---|
| 10.01.2013 | Standard Beitrag zu Rauswurf aus EU-Projekt nach Saualm Kritik |
| 15.01.2013 | akin-Pressedienst: Bericht zu Saualm Kritik |
| 25.01.2013 | Veröffentlichung Programm in Novice Nr. 3, Seite 12 |
| 12.02.2013 | Die neue Homepage von radio AGORA 105,5 ist online! |
| 14.04.2013 | radio AGORA Wikipedia-Seite korrigiert & aktualisiert |
| 05.07.2013 | Fête du Soleil – Radiofest radio AGORA |
| 12.08.2013 | Presseausendung zu Freie Wellen verschickt |
| 12.09.2013 | PA_VFRÖ_VCTVÖ_15 Jahre und Finanzierung |
| 02.10.2013 | Bericht Alpen-Adria Jazz Festival, Kleine Zeitung Online |
| 02.10.2013 | Bericht Alpen-Adria Jazz Festival, Kronen Zeitung |
| 09.10.2013 | ORF PA zur Senderinbetriebnahme in Leutschach |
| 09.10.2013 | Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach, Kleine Zeitung Online |
| 10.10.2013 | Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach, Volksgruppenseite ORF |
| 10.10.2013 | Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach, Homepage ORF Steiermark |
| 10.10.2013 | Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach auf der Homepage des Ministeriums für Slowenen im Ausland und in der Welt |
| 11.10.2013 | Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach, Mladina Online |
| 11.10.2013 | Gerhard Draxler (Landesdirektor ORF Stmk), Persönlichkeit der Woche, Novice, im Rahmen der Senderinbetriebnahme in Leutschach |
| 14.10.2013 | Artikel zum Alpen-Adria Jazz Festival, Kleine Zeitung |
| 18.10.2013 | Artikel zur Senderinbetriebnahme in Leutschach, Novice |
| 18.10.2013 | Artikel zum 15-Jährigen Jubiläum, Novice |
| 26.11.2013 | Artikel Kleine Zeitung, zu es funkt 15!, Aviso |
| 26.11.2013 | Presseausendung zu es funkt 15!, |
| 27.11.2013 | kulturraum-klagenfurt.at: Ankündigung es funkt 15! |
| 29.11.2013 | Kleine Zeitung, Meldung zu es funkt 15! |
| 29.11.2013 | es funkt 15! als Event auf der raj Facebook-Seite angekündigt |
| 29.11.2013 | Ankündigung es funkt 15! Novice |
| 29.11.2013 | 15 Jahre radio AGORA 105,5, Artikel auf der Volksgruppenseite ORF |
| 29.11.2013 | Interview Lojze Wieser beim ORF Landesstudio zu 15 Jahre radio AGORA 105,5 |
| 30.11.2013 | Žarimo v eter! es funkt 15! Radio AGORA Party im raj, Badgasse 7, mit Orges & the Ockus Rockus Band |
| 09.11.2013 | “15 Jahre Offenheit”, Meldung in Die Brücke zum 15. Jubiläum |
| 11.12.2013 | Ankündigung Festakt am 12.12.2013, Volksgruppenseite ORF, Deutsch und Slowenisch |
| 13.12.2013 | Beitrag auf ORF zum Festakt 15 Jahre AGORA |
| 16.12.2013 | Artikel zum Festakt am 12.12.2013, Homepage der Landesregierung Kärnten |
| 16.12.2013 | Artikel zum Festakt am 12.12.2013, ORF Kärnten |
| 16.12.2013 | Artikel zum Festakt am 12.12.2013, Volksgruppenseite ORF, Deutsch und Slowenisch |

8 Nagrade

V oktobru 2013 smo vložili dokumente in opise za 8 oddaj, ki smo jih prijaviili na razpis za radijsko nagrado ustanov za izobraževanje odraslih. Kar štiri od osmih oddaj so prejele nominacijo:

- „Ein zugenähter Mund bringt Probleme zur Sprache“, ki sta jo pripravili Angelika Hödl in Hannah Schindler v kategoriji „informativno“,
- „Panoptikum Bildung“, oddaja Heinza Pichlerja kot serija oddaj,
- „Engel tanzen um mich“, radijska igra Anne Neubauer in
- „Vogelgezwitcher“, ki jo je pripravila Tanja Pogoriutchnig v kategoriji „kultura“, obe sta učenki ZRG v Vetrinju v razredu prof. Wernerja Überbacherja.

Zelo nas veseli, da sta radijski igri obeh učenk prejeli prvo nagrado v kategoriji „kultura“ in s tem spet enkrat pokazali kvaliteto in kreativnost svobodnega radijskega ustvarjanja. Oddaje so na voljo na cba, pod naslovom:

<http://cba.fro.at/252866>, Vogelgezwitcher in

<http://cba.fro.at/252863>, Engel tanzen um mich

9 Organizacija in kadrski razvoj

9.1 Sodelavke in sodelavci

Zaradi novega oddajnega področja na južnem Štajerskem smo morali razširiti uredništvo za dodatno mesto, da lahko med dnevnimi oddajami poročamo tudi iz tega področja. Delovno mesto je zapolnila Barbara Predin, tako da je uredništvo sedaj sestavljeno sledeče:

Tri sodelavke in sodelavec, zaposleni za polni delovni čas:

- Errenst Daniela (Kor.)
- Hercegovac Asja (Kor.)
- Verdev Tomaž (Kor.)
- Predin Barbara (juž. Št.) in

- Pan Sara (Kor.) s skrajšanim delovnim časom zaradi porodniške, ter

Štirimi honorarno zaposlenimi:

- Krištof Dorian
- Markovič – Kocen Blanka
- Ticar Vesna
- Novak Jaka

Dragan Janjuz in Angelika Hödl, prav tako zaposlena za polni delovni čas, pa sta odgovorna za glasbeno uredništvo, tehniko in izobraževanja oz. kot poslovdja in za izobraževanja.

Z začetkom leta smo lahko prvič zapolnili dva polovična delovna mesta za mesto asistenta poslovdje (Jure Lazar) in koordinacijo programa (Merje Platzler).

V času študijskih počitnic in za projektno raziskavo sta bili za nekaj tednov zaposleni pri AGORA tudi Špela Brezovar in Tina Perisutti.

9.2 Odbor

Pri generalni skupščini 2013 so bile sledeče članice in člani izvoljeni v odbor:

Lojze Wieser, predsednik
Werner Überbacher, namestnik predsednika
Karin Prucha, tajnica
Vladimir Wakounig, namestnik tajnice
Barbara Rapp, blagajničarka
Claudia Isep, namestnica blagajničarke
Siegmond Kastner, kooptiran

Pregled računov: Brigitte Strasser in Christa Prenner

9.3 Interno

Že za začetek leta so svobodne in redno zaposlene sodelavke in sodelavci skupaj z odborom pri radijskem silvestrovanju, ki se je končalo ob šestih zjutraj, dokazali vzdržljivost. Ob koncu januarja so sodelavke in sodelavci pri srečanju z članicami in člani odbora nabirali ideje za proslavo 15. obletnice. V juliju je sledilo povabilo svobodnim in redno zaposlenim sodelavkam in sodelavcem na „Fete du soleil“, ki je služila kot otvoritev za Musikforum Viktring. Zabava v novembru in svečanost v decembru kot proslava 15. obletnice sta služili kot dodatna možnost medsebojnega spoznavanja in izmenjave idej.

9.4 Tehnične obnove

Že v prejšnjem letu smo začeli z načrtovanjem tehnične obnove tako strojne kot tudi programske opreme. Tudi iz finančnega vidika so bili vsi pogoji dani, da po 15 letih stalnega delovanja celotno prenovimo opremo. Zaradi nenadne in dolgotrajne bolezni tehnika, ki naj bi to opravil, smo morali načrte spremeniti. Odločili smo se, da avgusta in septembra 2013 najprej obnovimo strojno in programsko opremo v pisarnah. Ker smo morali za studijsko opremo najti nove rešitve in ponudbe, smo to odločitev preložili v pomlad 2014.

10 Financiranje

V letu 2013 (kot že v letu 2012) je bil glavni cilj, da naberemo dovolj rezerv za popolno tehnično obnovo, kar nam je tudi uspelo. Letni presežek 2013 je znašal okoli € 20.000 in je skupaj s presežkom iz leta 2012 znašal dovolj, da bomo lahko obnovili celotno tehniko v studiu. Nič kaj razveseljiva pa niso bila pogajanja z ORFom glede financiranja programske oskrbe na južnem Štajerskem, saj še vedno nismo prišli do podpisa pogodbe, kar pomeni, da smo morali eno sodelavko financirati vnaprej, da bi lahko zagotovili programske vsebine iz te regije, kot so navedene v oddajnem dovoljenju. Zaradi tega je prišlo do zmanjšanj pri vsebini, saj nismo mogli zapolniti nujno potrebnih delovnih mest (ne za polovični čas niti honorarno).